

## Maîtresse Cindy Scénographe de l'interdit



Je suis dominatrice professionnelle.

J'ai ouvert mon donjon en 1999. Depuis, je reçois des pratiquants sadomasochistes qui viennent réaliser leurs fantasmes et trouver du plaisir dans des jeux liés à la douleur ou à l'humiliation. Les gens ne viennent pas me voir pour obtenir un rapport sexuel ou un massage érotique.

En fait, je reçois des adultes consentants qui veulent jouer leurs fantasmes en grandeur réelle. Nous fixons un cadre, des règles et c'est parti pour deux ou trois heures de délire. « - James Bond se présente, je sais qu'il n'a pas fait d'études à Eton, qu'il ne possède pas de briquet-pistolet et qu'il ne roule pas en Aston Martin. Je capture James Bond qui n'est pas James Bond. Je le bondage et le suspends au plafond à l'aide du treuil électrique. James Bond flotte dans l'espace et tourne comme une girouette. Voilà. Il ne me reste plus qu'à le faire avouer... ».

Les délires liés aux rapports sadomasochistes ont évolué et les pratiquants sont plus décomplexés et plus inventifs aussi.

Jouer pour la énième fois « Histoire d'O » n'intéresse plus grand monde. Aujourd'hui, les pratiquants sadomasochistes sont à la recherche de sensations et de vertiges plus élaborés, plus « scénographiés ».

Mon donjon occupe un espace de 300 mètres carrés et je travaille comme dans un atelier de théâtre, avec du son et de la lumière professionnels, une régie, des fumigènes et des vidéoprojecteurs. Le pratiquant se retrouve acteur et spectateur à la fois.

Sadomasochistes ou pas, les gens ont besoin plus que jamais de se lâcher et de s'amuser.

[http://www.maitresse-cindy.com/  
maitresse-dominatrice-paris](http://www.maitresse-cindy.com/maitresse-dominatrice-paris)

