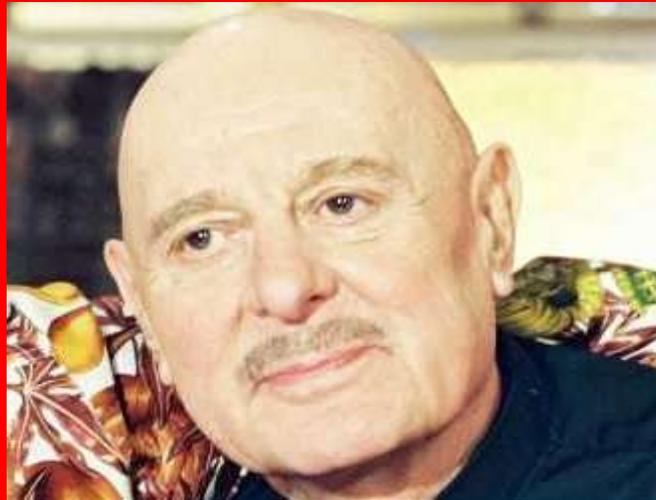


**Maîtresse Cindy interviewe tous azimuts  
des pratiquants sadomasochistes et des non-pratiquants.**



**Professeur CHORON (Editeur)**

Une des dernières interviews du Professeur Choron aura été pour le nouveau site de Maîtresse Cindy.

Artiste singulier, corrosif et éditeur libre.

Fondateur du mythique magazine Hara-Kiri, le Professeur Choron a révélé d'innombrables talents parmi lesquels : Jacky Berroyer, Cabu, Cavanna, Delfeil de Ton, Fred, Gébé, Reiser, Topor, Vuillemin, Willem, Wolinski etc...

**\* Interview exclusive du Professeur Choron par Maîtresse Cindy**

**Maîtresse Cindy :**

Je veux te poser quelques questions concernant le sadomasochisme.

**Professeur Choron :**

En gros les sadomasochistes sont des gens qui aiment bien souffrir.

**Maîtresse Cindy :**

Oui, entre autres... Ce sont surtout des gens qui aiment jouer.

**Professeur Choron :**

Ils prennent leur pied dans la souffrance. Il faut leur mordre la bite pour qu'ils éjaculent.

**Maîtresse Cindy :**

Pas spécifiquement.

**Professeur Choron :**

Non mais, j'dis ça comme ça...

**Maîtresse Cindy :**

Il suffit de leur caresser la bite avec des aiguilles pour que ça fonctionne...

**Professeur Choron :**

Avec des épines, avec un bouquet de roses.

**Maîtresse Cindy :**

Si tu devais faire une fiche technique sur le sadomasochisme, quel contenu y mettrais-tu ?

**Professeur Choron :**

Ha ben, y a plein de masos : le sportif, le gars qui fait du vélo, le connard qui monte sa montagne et qui prend des risques énormes. Pour moi c'est du masochiste, ce sont des sports qui font tellement souffrir, c'est du masochiste.

**Maîtresse Cindy :**

Tu compares le sportif extrême et le masochiste.

**Professeur Choron :**

Oui, l'alpiniste qui va se geler les doigts, qui va se geler pour pouvoir atteindre le sommet de l'Everest, qui revient et qu'on ampute ! Tu vois... C'est autre chose que de prendre des coups de fouet sur les fesses, c'est des supers masos ! Tu vois ?...

**Maîtresse Cindy :**

Oui, et ça a existé.

**Professeur Choron :**

Et, ça existe.

**Maîtresse Cindy :**

Tu ferais une fiche technique en prenant l'exemple des sportifs extrêmes ?

**Professeur Choron :**

Oui, ce sont des masos. Leur entraînement est fou, tout est dingue ! C'est des mecs qui aiment bien se flageller tout seuls. Ils n'éjaculent pas, je ne crois pas qu'ils éjaculent quand ils atteignent le sommet de l'Everest, mais va savoir si arrivés là-haut, ils n'ouvrent pas leurs braguettes et puis ils ne se branlent pas vers la montagne. Ben, ils en sont peut-être là. On n'est pas là pour les voir.

**Maîtresse Cindy :**

Pour toi un homme soumis, qu'est-ce que c'est ?

**Professeur Choron :**

C'est à dire... le gars qui aime bien marcher à quatre pattes avec une laisse autour du cou.

**Maîtresse Cindy :**

Oui, par exemple.

**Professeur Choron :**

Ouais ! ben si ça lui fait plaisir. Moi tu sais, j'suis pas contre, non mais c'est vrai. Si ça lui fait plaisir de prendre des coups de savates dans l'cul et de faire wouah ! wouah ! devant une gamelle. Moi, j'veux bien.

**Maîtresse Cindy :**

Dis-moi, as-tu déjà porté des talons hauts ?

**Professeur Choron :**

Oh ! oui, j'ai porté des bas, tout ça... dans les romans photos d'Hara-Kiri. D'ailleurs, je crois que j'ai joué le personnage de la maîtresse dans les romans photos ou j'avais des bas noirs tout l'bordel, maquillé à mort.

**Maîtresse Cindy :**

Et y retrouvais-tu un certain plaisir ?

**Professeur Choron :**

Non, c'était comme ça... Moi, je ne suis pas du tout pédé pour deux ronds. Ça m'amusaît c'est tout.

**Maîtresse Cindy :**

On est complètement dans l'aspect ludique des choses là.

**Professeur Choron :**

Je trouvais ça rigolo de faire ça une fois. Mais je ne me baladerais pas toute la journée comme ça.

**Maîtresse Cindy :**

Il faut aimer souffrir pour être sur des hauts talons toute la journée ?

**Professeur Choron :**

Ben, je ne sais pas...

**Maîtresse Cindy :**

Dis-moi, être « Professeur Choron » c'est un rôle d'autorité ça ?

**Professeur Choron :**

J'étais éditeur, j'ai édité quand même Hara-Kiri, Hara-Kiri Hebdo, Charlie Hebdo, La Gueule Ouverte . J'avais sous mes ordres quand même une quarantaine de mecs. Là, y a une autorité, c'est sûr et certain.

**Maîtresse Cindy :**

L'autorité du professeur allait jusqu'où ?

**Professeur Choron :**

Moi, je préfère arriver à mes fins sans être autoritaire. Tu vois...  
Il y a un boulot à faire. Je veux qui soit le mieux fait possible. Mon autorité était de dire au mec : " - *Le boulot est mal fait. Tu vas te faire voir* ". C'est pour ça que j'ai travaillé qu'avec des génies. Ils travaillaient bien, voilà. Je ne peux pas supporter le travail mal fait. Ou fait à peu près... Je suis un perfectionniste, je pars du principe que c'est aussi difficile de faire du bon travail qu'un travail mal fait.

**Maîtresse Cindy :**

Le rôle du professeur était d'être professionnel et efficace.

**Professeur Choron :**

D'être efficace surtout. Moi, j'avais une autorité qui était une autorité paternaliste. On buvait le coup ensemble. J'ai créé mon équipe comme ça et ça baignait tout seul.

**Maîtresse Cindy :**

On peut conclure ?

**Professeur Choron :**

Continue à dominer les mecs, à les faire éjaculer à coups de bottes dans l'cul. Voilà, mets ça sur ton site.

\* Interview audio réalisée par Maîtresse Cindy (copyright) le 25/02/2004

<http://www.maitresse-cindy.com>

maitresse\_dominatrice\_paris