

ENQUÊTE

LOGEMENTS VIDES,
PÉRIL EN LA
DEMEURE

N°13 — Découvertes / Sorties —



REPORTAGE

LA FACE CACHÉE
DU MUSÉE DES
ARTS FORAINS

— Art de vivre / Déco — HIVER 2012

Nouvelle
Formule

Sexy in the City

Soirées, Clubs privés,
Rendez-vous, Magasins,
Librairies, 24 heures
dans les coulisses
du Crazy Horse



CITY GUIDE

12^E ARR., LE CALME
AVANT LA TEMPÊTE

GREEN ATTITUDE

STOP AU GASPILLAGE

GALERIES D'ART

MAIN BASSE SUR
LA PÉRIPHÉRIE

DÉCOUVERTE

VIRÉE SUR L'ÎLE
SAINT-LOUIS

FINES GUEULES

LA POPOTE VINTAGE
SE MET À TABLE

L 16841 - 13 - F: 5,95 € - RD





BELLE DE JOUR **(comme de nuit)**



Sur sa carte de visite on peut lire : scénographe de l'interdit. Maîtresse Cindy a le cheveu blond platine et la lèvres rouge. Près de la Place de Clichy, elle règne depuis treize ans sur le plus grand donjon SM de la capitale : 300m². Laboratoire et lieu d'expériences, son antre offre une pratique différente des relations sadomasochistes.

Maîtresse Cindy est un peu un OVNI dans la scène parisienne SM. Loin des clichés suspendus à de vieilles croix de Saint-André qui prennent la poussière, elle propose de véritables scénographies où les fantasmes sont mis en scène à l'aide de décors, d'images et de sons. Ancienne courtière en art contemporain, elle découvre le SM qu'elle se met à pratiquer de manière passionnée. *"Puis est arrivé le moment où j'ai dû choisir entre mon travail et ma passion. Très vite j'ai eu envie de créer un lieu différent, novateur, qui incarnerait mon état d'esprit"*. Naturellement, elle collabore avec des artistes. Le concept marche tout de suite. Dans le milieu SM, on a un peu de mal à comprendre. Dans le milieu artistique, on saisit sa démarche. En 2001, elle présente une performance au Centre Georges Pompidou, dans le cadre des *Revue parlées* de François Angelier. Un musicien, Frédéric Aquaviva, passe deux mois dans son donjon. Au Palais de Tokyo, en 2009, il présente une pièce acousmatique nourrie de son séjour chez Maîtresse Cindy. En mai dernier, elle est invitée au Point Éphémère dans le cadre des *Informelles* de Florian Gaité, des rendez-vous artistiques pointus. Elle collabore aussi avec ses partenaires de jeu qui ont pour certains des compétences en lumière ou en son. Cela donne des machines-robots inédites comme *la fouetteuse* ou la machine à fessées, d'étranges appareils qui ne sont pas sans rappeler le travail d'un artiste comme Tinguely. Dans l'une des pièces de son donjon, Cindy a posé l'une des œuvres majeures de son arsenal, une installation qui répond au nom de *Monde cosmique* et qui ne détonnerait pas dans une galerie ou un musée d'art contemporain. Évocation d'un monde intra-utérin, un monde fait pour exacerber toutes les sensations et tous les sens : *"N'est-ce pas la définition du SM ?"*, questionne-t-elle tout simplement. Grosse sphère blanche translucide faite de multiples alvéoles gonflables, on peut s'y enfouir, s'y blottir. Le tout est enveloppé, sublimé par un son et lumière *new-age*. Attention : l'objet est tressé de cordes auxquelles on peut se faire attacher. Ensuite, l'imagination prend le pouvoir. Maîtresse Cindy ajoute, *"Ce que je fais, c'est montrer et transmettre. Comme le ferait un artiste. On travaille sur la sensibilité, sur l'humain"*. Cindy incarne l'équilibre parfait entre l'art du sadomasochisme et le sadomasochisme dans l'art. **DD.**

www.maitresse-cindy.com et www.facebook.com/MaitresseCindy