

# nova

M A G A Z I N E

**+ SUPPLEMENT  
48 PAGES**

**TOUS LES CIRCUITS  
TOUS LES BONS PLANS  
QUARTIER PAR QUARTIER**

**NUMERO  
SPECIAL  
NUIT**

Qui tient  
la fête ?

Danseurs  
fichés ?

Free-parties  
ou fêtes privées ?

Désirs  
d'Orient ?

Protection  
ou destroy-sex ?

Demain, on  
ouvre un club ?

Où s'alimentent  
les DJ's ?

Enfin un  
art techno ?

Vous allez toujours  
au Gibus ?

**GARANTI  
50%  
DE NOUVELLES  
ADRESSES**

**Paris la nuit  
SUIVEZ  
LES FAUVES**

**#64  
15F  
2,29E**

[www.novamagazine.com](http://www.novamagazine.com)





## &gt; Sport

## FAITES LE MUR

Qu'il s'agisse de murs artificiels ou du chaos de Fontainebleau, l'île de France se grimpe dans tous les sens. Petit précis de grammaire verticale.

Née dans les années 80, la varappe a été inventée après que tous les sommets du globe aient été vaincus : les alpinistes devenaient alors des esthètes, adeptes du purisme minimal. Edinger ou Isabelle Patissier illustrent à merveille cette verticale attitude, qui culmine à 200 mètres au soleil sur le Joshua's Tree (Californie). Plus près de chez nous, à 20 minutes à pied de la station Malesherbes (RER D4), on varappe dans la forêt de Fontainebleau sur les blocs du chaos basaltique, comme l'Éléphant, le Cul de Chien, ou bien même sur les murs de la ville. Et si la Tour Eiffel et la Défense sont réservées aux virtuoses, peintres ou laveurs de carreaux, rien n'interdit aux amateurs de faire des pieds aux

murs dans Paris intra-muros. Afin de s'exercer toute l'année, les grimpeurs y ont reconstitué des murs équipés de prises artificielles, en salle ou à l'extérieur, accessibles à tous. L'équipement basique ? Des chaussons ou des ballenines d'escalade, un baudrier et éventuellement des dégaines. Ces dernières, un assemblage de deux mousquetons, permettent de grimper en tête, en s'assurant aux splits (pitons) qui équipent la voie. Les murs sont installés dans des gymnases ou sur des façades d'immeubles. Le plus impressionnant (droit d'accès : 20 F pour un mois), celui des Poissonniers, haut de plus de 21 mètres, est déguisé en montagne, dans des tons terre de Sienne sur un fond de ciel bleu. Sur le mur, les voies artificielles sont matérialisées par des prises en résine de différentes formes à l'esthétique brute : on ne suit que celles d'une couleur donnée, ce qui permet de reproduire le système de cotation des voies de falaises. En pratique, l'escalade deman-

de de la concentration et du calme, afin de bien répartir le poids du corps sur les appuis, en optimisant ses gestes et ses efforts. C'est aussi une excellente thérapie contre le vertige. Les adeptes franciliens de ce yoga gymnique s'entraînent même durant la semaine sur les murs de leur salon équipé de prises à monter soi-même. Il va de soi qu'il vaut mieux choisir dans ce cas un mur de soutien...

Paluzzi

**S'assurer** que votre assurance couvre cette activité. **S'équiper** en chaussons (de 175 à 598 F), baudrier (de 199 à 496 F), prises en résine pour chez vous (400 F les 20, ou 120 les 5). Au Vieux Campeur : 48, r. des Ecoles, 75005. **Tous les clubs** sur le serveur 36 15 FFME ou au 01 48 46 11 00. Club Mur Mur à Pantin (le plus grand mur intérieur d'Europe) : 01 48 46 11 00 (500 francs les deux séances découverte, matériel prêt). Club Lacaval (mur des Lilas) : 01 64 97 81 67 (700 francs/an, dont licence, entraînement en salle, sur le mur des Poissonniers et sorties à Bleau). **Les murs** : Poissonniers : 2, r. Jean Cocteau, 75018 (01 42 51 24 68). Jules Noël : 3, av. Maurice d'Ocagne, 75014 (01 45 39 54 37). Mourlon : 19, r. Gaston de Cavalliet, 75015 (01 45 75 40 43). Lilas : 5, r. des Lilas, 75019 (01 42 06 42 13). Choisy-Masséna : 4 bis, av. de Choisy, 75013 (01 45 86 77 30). **Internet** : www.ffme.fr/, www.multimania.com/bleaueu/ ou www.multimania.com/jomontch/

## &gt; Bouffe 02

## Après le nightclubbing, le fooding continue

Peu de choses ce mois-ci à la tribune fooding. Les copains du supplément *Circuits de nuits* ne m'ont rien laissé, les salauds ! Et comme une bonne adresse, ça ne s'invente pas... Pour tuer le temps, avec d'autres copains, on a donc poussé la porte du très beau **Fumoir**, pour voir, et on a vu. Que la bouffe moderneuropéenne était dans une forme moyenne mais que le service était subitement redevenu courtois, le midi en tout cas. On est également retournés chez **Janou**, le provençal à la mode de la rue des Tournelles. Lequel a triplé de volume. Manque de pot, il a tout pris dans les fesses. Le thon est resté sec, comme le prix du 50 centilitres de vacqueyras (88 F). Mais là encore, le personnel fut charmant. En parlant d'agrandissement, vous pouvez également aller faire un tour du côté du boulevard de Ménilmontant et terrasser tranquille à l'heure du brunch devant un ancien labo-photo qui vient d'être avalé par **La Mère Lachaise**. Cette bonne vieille matrone qui projette également de s'installer sous peu sur les grands boulevards dans un lieu "volumineux". On en reparlera... Côté soleil toujours, à noter aussi l'ouverture d'un franco-argentin place du Marché Saint-Honoré, **Le Petit Jacaranda**. Accueil délicieux de la patronne, Viviana Jablonka, et menu à 160 francs avec empanadas un peu chiches, copleuse noix d'entrecôte argentine (et pommes sautées malheureusement bâclées...), verre de vin du cru et crêpes à la confiture de lait. Petit bout de terrasse qui ne demande qu'à être déployée, moins sympa qu'au **Pain Quotidien**, sauf qu'ici, on est sûr que les clients ne remettront pas la cuillère dans le pot de confiture au lait après l'avoir léchée. Autrement, beaucoup de projets en avril. Le resto japonais super fashion, **Yen**, financé par Onward Kashiyama, vient d'entamer une série de trainings. Méfiez-vous des fausses critiques. Et le **Starck** ? Parlons-en. Ou plutôt, comment en parler ? Puisque des exclusivités ont été négociées avec des hebdomas (vive le journalisme gastro libre !) et puisque M. Bon n'a pas accepté notre invitation d'interview croisée avec M. Malbouffe, l'héroïque José Bové. Tant pis pour qui ? **A. C.**



## &gt; Sexe

## LOVE FICTIONS

Vous aimez les Vénusiennes, vous voulez danser avec Alien Nation ou baiser en Orgamastron ? Bienvenue sur **alerte.com**, le portail Fétich Hi-Tek !

## 1/ Alien Nation

Aux soirées de la nation Alien, des centaines de mutants communient dans l'amour du fétichisme haute technologie. Les filles se déguisent en mecha-pin ups et les garçons en droïds sexy. Maîtresse Cindy vient même avec une caméra sur la tête et un écran digital dans le dos transmettre ses images en direct ! Pour être de la partie, inscrivez-vous sur la mailing list.

## 2/ Les vêtements BioBank

X-Tase conçoit des robes en latex moulé qui ressemblent à des peaux greffées

d'étranges organes. Son but : intégrer le vivant dans la mode et dans l'art. Il a travaillé pendant six mois à l'Institut Cochin de génétique moléculaire. "Grâce à la science, les artistes peuvent faire de l'organique une matière première. Maintenant, on peut faire de la bioplastique, designer pour Monoprix des collections fruits et légumes été 2001, ajouter une plus-value esthétique aux produits vivants. Tout mon travail tourne autour de ce danger : un jour, les bureaux de marketing imposeront les nouvelles tendances de la génétique industrielle". Il vend ses robes mutantes comme une mise en garde.

## 3/ Le shopping transhumain

Les gadgets érotiques sont aussi sur **alerte.com**, comme ce pénis d'acier et boîtier à décharge relié par électrodes aux centres nerveux, ce gel hydratant qui

donne au corps l'apparence lubrifiée et miroitante du silicone, ces sacs à dos en latex noir qui imitent des molécules toutes en pointes, ces animaux extra-restres aux carapaces de tatou...

## 4/ La galerie des créatures

Dans la galerie, **alerte.com** renvoie à toutes les créatures mutantes créées par les artistes multimedia : femmes-hologrammes programmées par Yann Minh, mannequins aux yeux vitrifiés, poupées de dissection incisées au fluo par Gnome et clones blancs de Reed O13... Dans ce laboratoire d'images numériques, on convertit le corps en objet de désir froid, clinique, idéal. "J'ai passé ma jeunesse dans les blocs opératoires", explique Reed. Ex-directeur artistique d'Imagina, musicien dans le groupe punk-multimedia Norma Loy, ce savant fou recrée des photos couleurs à partir de tirages noir et blanc, sample des couleurs sur les corps pâles de ses cadavres et bidouille leurs fichiers numériques comme des codes ADN. Résultat : les nouveaux modèles de la séduction sont des avatars inhumains. **Agnès Giard**

<http://www.alerte.com>

**Le Fumoir** 6, r. de l'Amiral Coligny, 75001 (01 40 26 26 66). **Chez Janou** 2, r. Roger Verthomme, 75003 (01 42 72 28 41). **La Mère Lachaise** 78, bd de Ménilmontant, 75020 (01 47 97 61 60). **Le Petit Jacaranda** 40, pl. du Marché Saint-Honoré, 75001 (01 42 61 76 28). **Yen** 22, r. Saint-Benoît, 75006 (01 45 44 11 18). **Bon** 25, r. de la Pompe, 75016 (01 40 72 70 00).