

Séance spéciale

## Soirées Mauvais genres

**Centre Pompidou** Grande Salle, niveau -1, place Georges-Pompidou, 75004 Paris. 01 44 78 43 87. Les 30 et 31/5, et le 1<sup>er</sup>/6 à 19h30. Ensemble des soirées: 30 F (4,57 euros). La séance: 15 F (2,29 euros).



## PROSTITUÉE LE JOUR EPOUSE LA NUIT

Après «Les Revues parlées» consacrées à l'improvisation, le Centre Pompidou s'ouvre au mauvais genre, soit une bonne série de nanars, du porno, du tatouage et pas mal de sang. Une minirévolution pour cette institution souvent studieuse, qui organise du coup trois soirées thématiques. La première (jeudi 30 mai) s'orientera autour de Jean Boulet, fana d'histoires fantastiques et critique de BD, peintre et libraire tatoué. Le lendemain, la soirée «De rose tendre à rose rouge profond» débute sur l'écran par quelques effleurements gentillits avant de s'ouvrir au gore avec «Les plus belles amputations du monde», présentées notamment par Philippe Rouyer, critique à *Positif* et historien du genre. Ce panégyrique succédera à une évocation de l'érotisme des années 50, abordée selon «La gloire des pin-up ou les années-frustration», et à l'analyse d'une série d'affiches réalisées par Belinsky. Vendredi, «De blanc cassé à noir total» commencera par une réflexion ludique sur la place du blanc dans la BD, avec les dessinateurs Joann Sfar et Christophe Blain. Pour s'achever sur une performance de Maitresse Cindy et un défilé de morts violentes dûment scénographié ● B.M.

semaine du 25 au 31 mai 2001