Esthétique et Erotique, Artistique et Rebelle

DRESSEUSE

DRESSEUSE

6 €

Maîtresse Patricia

L'après-midi des Soumises en Bretagne

100 PAGES

Bottes, escarpins et mules à talons aiguilles

Soirées
Livres
BD
Vidéos
DVD

EXCLUSIF

Un institut parisien de féminisation

HONOUR
La mode Fétichiste adorable et abordable

Strip-Café
Un club génial à Nantes

Le Fetish Palace

6 euros - France
6,30 euros - Dom
9,80 FS - Suisse
6,85 euros - Belgique
7,95 can $ - Canada
Numéro 23 - Avril 2003
Réservé aux adultes
Imprimé en France
Printed in France

Ouverture à Paris d'une Salle de Féminisation

... sous la férule de Maîtresse Cindy

De plus en plus de femmes féminisent les hommes en les habillant en femmes. Effet miroir, poésie, subtilités, échanges, variations infinies, rires, moqueries, douceurs, tendresse, la féminisation attire et intrigue. Les femmes aiment l'ambiguïté de leur création : un aspect de femme dans un corps d'homme. Cet être hybride façonné selon leurs goûts et leurs désirs apporte de nouvelles sensations aux femmes. Elles redécouvrent ce corps d'homme métamorphosé par des bas, un string féminin, des talons aiguilles, un corset, un maquillage, une perruque, une robe. Elles sont troublées par ce qu'il dégage. Une complicité s'installe, elles vont lui apprendre à mettre des bas, un corset, à s'épiler, à se maquiller, à choisir un parfum, à marcher avec des talons aiguilles et à se comporter comme une femme. Les femmes sont écoutées par les hommes féminisés : ceux-ci sont réceptifs à leurs remarques, conseils ou moqueries. La féminisation est un art complet et subtil : l'art du beau et de l'ambigu. La féminisation est si troublante et si tactile que la femme désire profondément cet être étrange. Elle le touche, le frôle, le caresse, le pénètre parfois comme s'il était une femme. Pourtant, si de nombreux couples vivent ainsi une sexualité épanouie qui leur apporte d'étonnants moments de bonheur, une multitude d'hommes n'osent toujours pas avouer et vivre leur désir de féminisation. Pour ces hommes, Maîtresse Cindy vient d'ouvrir à Paris... une salle de féminisation !

Je réalise mon reportage lors de belles journées ensoleillées, alors Maîtresse Cindy est superbement bronzée lorsqu'elle m'accueille dans son gigantesque donjon du XVIIIe arrondissement. Nous nous embrassons, Maîtresse Cindy a une peau de pêche au velouté extraordinaire, chacune de nos retrouvailles est un authentique instant de bonheur. Maîtresse Cindy me prend par la main et m'entraîne dans son donjon pour me montrer les nouveaux aménagements qu'elle a réalisés depuis ma dernière visite (je vous invite à consulter *Dresseuse* numéro 18 pour découvrir intégralement le donjon de Maîtresse Cindy). Le donjon de Maîtresse Cindy est immense, environ 300 mètres carrés, et il comporte désormais... une salle de féminisation !

La salle de féminisation se compose d'un espace maquillage, d'une large coiffeuse, de nombreux miroirs, d'un ancien siège de coiffeur magnifiquement rénové, d'une armoire remplie de lingerie, de vêtements et de chapeaux, d'un portant de chaussures féminines en grandes tailles, de deux vitrines dans un style très anglais (à la fois coquettes et désuètes faisant penser que l'on est dans un institut de beauté ouvertement décalé) et enfin d'un petit salon de thé pour papoter entre "filles". Il se dégage une atmosphère douce, conviviale et évidemment féminine de la salle de féminisation.

Plus loin, Maîtresse Cindy me présente sa nouvelle salle de soins corporels, complément indispensable à la salle de féminisation. Cette salle est consacrée à l'épilation des hommes mais aussi à des massages un peu particuliers... puisqu'il s'agit de détendre toutes les parties du corps et en particulier (vous l'aviez deviné) l'anus des hommes. Afin d'amener l'homme à ces plaisirs intimes insoupçonnés, il faut réunir quelques ingrédients : du temps, un savoir-faire, des accessoires variés et originaux... À l'aide de beaux ustensiles insolites aux dimensions progressives comme des plugs, des godes et différents objets phalliques, Maîtresse Cindy assouplit l'anus des hommes et leur ouvre la voie (dans les deux sens du terme) pour savourer les extases des introductions anales.

Dans une autre partie de son donjon, Maîtresse Cindy vient également de créer un espace ludique et original : un cirque. Les hommes y sont dressés et apprennent des numéros destinés à divertir les femmes. Le cirque est un lieu d'exception où Maîtresse Cindy domptent les mâles désobéissants ou maladroits en les initiant aux délices du fouet et de la cravache, mais aussi aux raffinements du piétinement et des caresses érotiques.

Dernière nouveauté du donjon de Maîtresse Cindy : un splendide cachot. Là, Maîtresse Cindy aime laisser les hommes en pénitence munis de divers accessoires. L'attente de la pénitence exacerbe les envies de l'homme. Abandonné à quatre pattes avec un généreux plug dans l'anus, l'homme aura tout le temps de méditer sur sa naturelle prédisposition à être sodomisé par des femmes. Une ceinture de chasteté ou des poids aux testicules rendront plus sensible son érection mais seront surtout là pour motiver ses pensées et mettre ses sens en

éveil (il se répétera inlassablement : « Que va t'il m'arriver à l'issue de mon enfermement »). Ne pas savoir ce qui va arriver exacerbe puissamment les sens. La pénitence de l'homme demeure cependant confortable, il peut s'abreuver dans une gamelle d'eau déposée à cet usage par Maîtresse Cindy.

Maîtresse Cindy n'aime pas qualifier de "soumis" les hommes qu'elle féminise, elle préfère les nommer ses "partenaires" ou bien ses "sujets". Ces termes choisis dénotent la véritable complicité qui existe entre Maîtresse Cindy et ses sujets, elle pra-

tique d'ailleurs une féminisation volontairement dénuée de vulgarité.

Camille, son premier partenaire, arrive dans la salle de féminisation. Camille est son vrai prénom. Un tel prénom ne le destinait t'il pas à goûter aux plaisirs de la féminité ? Camille a ce qu'on appelle de la classe, non pas simplement parce qu'il porte un beau costume, un chapeau et des gants mais parce qu'il a une élégance intérieure qui va bien au-delà de son apparence extérieure. Il salue Maîtresse Cindy en employant un très galant baisemain. Camille est un monsieur d'un âge certain, et je tiens ici à digresser : j'estime, comme Maîtresse Cindy, que la féminisation (et au-delà tous les jeux érotiques) ne doit pas être réservée uniquement à des jeunes hommes minces, androgynes et imberbes sous prétexte qu'ils ressembleront davantage à des femmes. La féminisation est (entre autres) une modulation d'un comportement social imposé où l'homme exprime sa part de féminité, quel que soit son âge ou son physique. Je tiens à poursuivre ma digression : de la même manière, les femmes qui aiment jouer à dominer les hommes ne doivent surtout pas être complexées par leur âge ou par leur physique. La sensualité et la féminité d'une femme ne se limitent pas à un gabarit imposé par les diktats de la mode et des médias. Si elle a confiance en elle, si elle prend soin d'elle, si elle exprime sa féminité alors chaque femme peut être une fabuleuse amante ou une dresseuse adorée. Le plus important n'est pas d'avoir tel ou tel tour de taille, de seins, de hanches mais de se sentir bien dans sa peau et de s'enfoncer définitivement dans le crâne que l'intelligence prime sur tout le reste : cette intelligence transparaît dans la profondeur d'un regard, dans la beauté des gestes, dans leur tendresse et la signification que l'on y met... Nombreux sont les hommes qui fantasment sur des corps féminins jeunes et parfaits : on devrait leur fournir des Cherry 2000 (*), avec des attitudes interchangeables de fille délurée, de dominatrice, d'amante, de cuisinière, de repasseuse... Nous, les femmes, ne sommes pas des robots déshumanisés : gardons notre indépendance d'esprit. Tous les hommes ne sont pas des goujats, certains sont capables d'apprécier des femmes rondes ou d'un certain âge si elles ont su garder leur jeunesse d'esprit. D'ailleurs, des hommes m'ont avoué combien ils aimaient les femmes rondes de quarante ou cinquante ans car elles symbolisent pour eux l'image de la féminité dans toute sa splendeur. Fin de ma digression. Maîtresse Cindy invite Camille à se déshabiller entièrement : il dissimulait sous son costume une ravissante guêpière blanche, une culotte de femme blanche et des bas blancs. Il porte aussi des jolis colliers de femme, un bracelet autour de la cheville et des bagues aux doigts de pieds (j'adore !). Ses mains sont maintenant visibles (elles étaient masquées par les gants), ses ongles parfaitement manucurés sont recouverts d'une très belle couleur de vernis rouge bordeaux. Avec douceur, Cindy conduit Camille dans la salle de soin et elle l'allonge sur la table. Maîtresse Cindy va réaliser une épilation intégrale à la cire des testicules, de l'anus, des fesses et du pubis

de Camille. Alors qu'il ne lui reste plus que le pubis à épiler, Cindy attache à l'aide d'une corde les testicules de Camille, elle tend fermement la corde pour la nouer à la barre transversale située sous la table. Maîtresse Cindy serait t'elle, comme de nombreuses femmes, sensible à la beauté de testicules bien longs et étirés : sans aucun doute, comme elle est consciente du plaisir qu'elle donne en jouant avec les attributs d'un homme. Après l'épilation, Cindy va féminiser Camille en faisant de lui une femme bourgeoise et précieuse. Je remarque que Cindy maquille Camille avec une indéniable tendresse et, osons le mot, de l'affection. Une fois habillé, maquillé et parfumé, Camille doit suivre les directives de Cindy en marchant telle une femme devant nous... pour notre plus grande joie.

Le deuxième partenaire de Cindy s'appelle Victoria, en référence au film culte *Victor Victoria*. Et Victoria vit pleinement sa féminisation ! Lorsqu'il est féminisé, Victoria n'hésite pas à sortir en compagnie de Cindy qui, elle, s'habille en homme. Cindy et Victoria aiment aller à l'opéra, au théâtre ou au restaurant ! Ne soyez pas surpris, une féminisation vraiment réussie est totalement indécelable par une personne non avertie. Et quand je vois avec quelle délicatesse Cindy maquille, poudre, coiffe et parfume Victoria, je n'ai aucune peine à imaginer Victoria et Cindy en train de dîner tranquillement au restaurant.

Le troisième partenaire de Cindy sera féminisé avec une robe de mariée. Aujourd'hui, Cindy va épouser son sujet lors d'une cérémonie de mariage célébrée dans son donjon. Dans le respect des traditions, Cindy déflorera sa fiancée après la célébration. Pour éviter les tentations avant ce jeu de rôle (car ce n'est qu'un jeu), Maîtresse Cindy a cadenassé sous la robe de mariée une cage de chasteté emprisonnant le pénis et les testicules. Le mariage fut charmant avec, anecdote croustillante, les deux autres hommes féminisés transformés en témoins de Cindy et de sa fiancée. Ensuite, comme dans tous les mariages, les "dames" se sont réunies autour d'un petit buffet pour grignoter et papoter. Un des hommes féminisés eut la fonction de soubrette afin de servir le Champagne tandis que Cindy s'amusait à faire agenouiller ses sujets pour qu'ils mangent dans sa main !

Puis Maîtresse Cindy organisa un défilé de mode ou, sur un fond musical, les hommes féminisés devaient marcher comme des top-modèles et prendre des poses féminines. Maîtresse Cindy en profita pour ordonner à Camille de se caresser les seins et les fesses à la manière d'une femme. La fête qui s'ensuivit prouva de la plus belle manière l'extraordinaire plaisir des hommes féminisés à combler les désirs d'une femme. Les sujets de Maîtresse Cindy embrassaient ses chaussures, ses cuisses et ses fesses avec dévotion. Maîtresse Cindy jouait à les piétiner et à faire rouler sous ses semelles leurs pénis en érection, elle pinçait leurs tétons et elle corrigeait leurs erreurs à l'aide d'un fouet. Maîtresse Cindy aimait aussi aligner ses trois sujets à quatre pattes et s'allonger sur les hommes féminisés métamorphosés en divan. Enfin, l'après-midi se termina avec une demi-heure de détente bien méritée par Maîtresse Cindy : ses hommes féminisés lui massant les pieds avant de passer du vernis sur ses orteils.

Avec sa nouvelle salle de féminisation, Maîtresse Cindy affirme encore une fois à quel point féminiser avec goût et sensibilité un homme est une satisfaction pour les femmes. En les aidant à oser exprimer la part féminine qui est présente en chaque homme, les femmes offrent aux hommes la possibilité de s'exprimer d'une manière moins consensuelle, moins attendue. Féminiser un homme lui apporte un plus mais ne touche en rien à sa masculinité. Alors Mesdames, à vos trousses de maquillages !

Zaza
Photos © Zaza 2002

Maîtresse Cindy va bientôt éditer un recueil de ses poésies : nous publions page 61 (ci-contre) un extrait de son prochain ouvrage et nous ne manquerons pas de le chroniquer lors de sa parution. Surveillez *Dresseuse*.

(*) Note de Kyle Reese. Les connaissances cinématographiques de notre éditrice bien-aimée sont vastes, je crains que la référence à *Cherry 2000* ne soit pas perçue par l'ensemble de nos lectrices et de nos lecteurs. Dans le film éponyme de 1989, la Cherry 2000 est une femme artificielle parfaite : amante exceptionnelle et ménagère sans faille. La Cherry 2000 d'un homme tombe en panne et il veut retrouver exactement le même modèle pour lui réimplanter la mémoire de sa poupée originelle. Avec l'aide d'une mercenaire du futur, la craquante Mélanie Griffith dans un de ses meilleurs rôles, l'homme va affronter des hordes de rebelles pour atteindre l'usine désaffectée où sont entreposées des Cherry 2000 identiques à la sienne. Au cours de cette aventure, Mélanie Griffith est teigneuse, pugnace, invivable, autoritaire, moqueuse, mais elle réussit à conduire l'homme au stock de Cherry 2000. Et alors que la bataille fait rage autour d'eux, l'homme enclenche la mémoire dans sa nouvelle poupée et la jolie blonde aux yeux clairs lui demande gentiment : « Mon chéri, tu veux que je te serve un Pepsi ? ». L'homme abandonne la femme idéale préfabriquée dans le désert : il préfère s'envoler avec Mélanie Griffith qui, avec tous ses défauts de femme humaine, est finalement sa véritable femme idéale. Une splendide métaphore !

Cherry 2000. États-Unis. 1989. Une cassette vidéo a été éditée par GCR (réf. éditeur 11026), elle s'avère malheureusement introuvable mais le film est souvent disponible en vidéoclub.

À MES BOTTES

Il est à mes bottes
il renifle le cuir de
mes bottes
il nettoie le cuir de
mes bottes
avec sa langue
avec sa langue
il décrotte les
semelles de mes
bottes
et suce les talons
de mes bottes
de haut en bas
de bas en haut
il masturbe l'aiguille
de mes bottes
il s'enfonce le métal
dans la bouche
et commence un
doux
va et vient inces-
sant
incessant
incessant
incessant
incessant
incessant
incessant
il désire être piétiné
il désire être sous
mes bottes
se faire piétiner la
bouche
se faire piétiner le
visage
se faire piétiner le
torse
se faire piétiner les
testicules
il se caresse les
testicules piétinés
il bande les testi-
cules piétinés
il désire jouir
les testicules piéti-
nés
il désire retirer mes
bottes
il désire observer
mes pieds
il désire ramper à
mes pieds
il désire humer mes
pieds
il désire embrasser
mes pieds
il désire lécher mes
pieds
il désire laver mes
pieds
il désire masser
mes pieds
avec amour
avec amour
il désire me masser
les pieds
avec amour
lui et moi écoutons
Erik Satie
les Gymnopédies
passent en boucle
passent en boucle
passent en boucle
encore
et encore
et mes pieds
deviennent agiles
et mes orteils très
farceurs
certains orteils
s'égarent
dans l'anus de mon
lécheur
d'autres orteils pia-
notent
sur les testicules de
mon lécheur
et sur sa verge
jusqu'à la jouissan-
ce
jusqu'à la jouissan-
ce
il éjacule sur mes
pieds
et le visage sur sa
semence
le lécheur lèche
lèche
lèche
lèche
lèche
il lèche goulûment
le moindre centi-
mètre
de mes pieds
il lèche
il lèche
et lape aussi les
gouttes
qui se sont répan-
dues
sur le plastique noir
du donjon
sa langue cherche
et lape la moindre
goutte
il lape
il lape
il lape
et mes pieds tout
propres
lui maintiennent le
visage
sur sa semence
Erik Satie
repasse
les Gymnopédies
défilent :
toujours aussi
rigolo
toujours aussi
joyeux
toujours aussi
rigolo
et toujours aussi
joyeux

Un poème de Maîtresse Cindy

Maîtresse Cindy a réalisé une très belle lecture de *À mes bottes* dans le cadre de l'émission *Surpris par la nuit* diffusée le 11 septembre 2002 sur France Culture.

Poème © Maîtresse Cindy Reproduction interdite

The SOMMAIRE of Love

La Planète des Dresseuses - Toute l'actualité artistique et érotique.

Maîtresse Patricia - Une adorable dominatrice française.

L'après-midi des Soumises - Cinq délicieuses Bretonnes.

La Féminisation - Ouverture d'une salle spécialisée à Paris.

Honour - La mode fétichiste à des prix enfin abordables.

Le Strip-Café - Un lieu inédit pour les hommes... et pour les femmes.

Fetish Palace - Une soirée fétichiste vraiment torride.

Le Shopping des Dresseuses - Spécial bottes et chaussures fétichistes.

Littérature Erotique - Les ouvrages des désirs mystérieux.

Le Carnet - Les cinquante prochaines soirées fétichistes.

Le Catalogue des Sensualités Raffinées

Les Aveux - Nos lectrices témoignent.

M 02636 - 23 - F: 6,00 € - RD

www.dresseuse.com

Prix / Price / Preis / Precio	
France	6 €
Canada	7,95 can $
Suisse	9,80 FS
Belgique	6,85 €
Martinique	6,30 €
Guadeloupe	6,30 €
Réunion	6,30 €
Guyane	6,30 €
Saint-Pierre et Miquelon	6,30 €
Tahiti - Polynésie française	850 XPF
Nouvelle Calédonie	800 XPF
Gabon	3800 CFA
Côte d'Ivoire	3800 CFA
Cameroun	3800 CFA
Tchad	4000 CFA
Centrafrique	4000 CFA
Congo	3800 CFA
Togo	4000 CFA
Niger	PVP
Espagne / España	4,90 €
Allemagne / Deutschland	6,50 €
Autriche / Osterreich	9,10 €
Grèce / Ελλάς	6,30 €