

de la "Discipline", voilà ce qui vous manque !

MAL DANS VOTRE PEAU? CHANGEZ-EN!

Vous êtes révoltés par ces femmes que l'on muselle en les voilant de la tête aux pieds? Vous en avez assez de voir toujours le même style de beautés affichées dans les pubs et les magazines ? D'être trop gros(ses), court(e)s en jambes ou nanti(e) d'un grand nez ? Cette nouvelle édition de "Discipline" est pour vous!

Si nous refusons le missionnaire du samedi soir et la levrette de 5 à 7, pour préférer une sexualité plus diversifiée et cérébrale, ce n'est pas pour nous faire imposer des codes esthétiques dictés par les majors du business de la beauté ! Ce "Discipline 14" est un plaidoyer pour une esthétique nouvelle, une plastique libre et moderne. Place donc aux body-performers, qui n'hésitent pas à "changer le corps" pour lui faire dire autre chose. Place à des artistes qui le renouvellent pour lui faire subir des transformations radicales, fatales et, parfois, visionnaires. Place enfin à ceux que Dame Nature a handicapés, amputés, les condamnant à "un monde à part". Pour ceux-là, il n'est pas seulement question de "sortir couverts", mais aussi de se battre pour avoir droit à une vie sexuelle digne de ce nom. Ce "Discipline" leur est dédié. Si la France fait très peu dans ce sens (pas assez de foyers, d'assistance sociale et aucune éducation sexuelle), d'autres pays prouvent que l'intégration passe aussi par le sexe.

Sachez Maîtriser vos peurs, soumettez-vous à votre bon cœur.

Outre le fait de vous informer sur l'actualité de la scène fetish et SM, que "Discipline" vous serve aussi à ca.

Faites-vous plein de cadeaux pour Noël et passez un joyeux réveillon. C'est un ordre !!!!

Disciplinairement vôtre! La rédaction.

Messaline.

SOMMAIRE

People, pub, médias, body-art, cadeaux de Noël et livres.

loenda : Pour ne rien ignorer de ce qui fait notre univers.

Exno : Femmes sous les coups (de cravon) d'Alain Bonnand.

Expo : Exit la routine, Julian Murphy érotise votre auotidien.

Expo : "Passage à l'acte", un monde plus gay.

Expo : Thierry Tillier, ou comment embraser les seins de glace.

Vidéns : Chroniques des films à l'affiche.

Artiste : Reed 013 dévoile l'intériorité de ses modèles. Beautés cachées.

Happening : "Sex Maniac's Ball", pour la reconnaissance des droits sexuels des handicapés.

Body-Art : Quelle est la place du corps dans l'histoire de l'art ?

Artiste : Gnômes, monstres et monstresses cybernétiques.

Edition : "Wild Skin", sois fou, sois wild, sois ce que tu es.

Rencontre : Larry Flynt, paralysé des jambes, galvanisé de la langue.

Andifications coronrelles : Plaidoyer en faveur des handicapés [et de leur sexualité]

ppening : Maîtresse Cindy à Beaubourg

Sérial : Marie "La bacchante", portrait d'une ieune femme insolite.

Directeur de la Publication : Ivan Lhotka • Rédactrice en Chef : Messaline • Conseiller de la Rédaction : Ludwig Barloy. Maquette : Rémi • Edité par Bravo Presse ! - 4-6 Impasse Montlouis - 75011 Paris. Commission paritaire en cours. Imprimé en CEE. La rédaction n'est pas responsable des textes, photos, illustrations et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents recus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Discipline qui se réserve tous droits de reproduction et de traduction dans le monde entier. © BRAVO PRESSE !. Photo de Couverture : «La vie intime de Samantha», Vidéo Marc Dorcel, Tél. : 01 45 67 93 20.

Beast: Julie se fait un vrai fist fucking. Quand elle entame le refrain, elle se met en position. Et un, et deux, et trois et quatre et fist fucking. C'est génial!

"...Le genre de mecs qui te dégoûteraient si tu les croisais dans la rue."

- Faire pipi sur scène, vous avez déjà essayé?

Julie: oui. Il y avait une chanson où l'on devait faire pipi à un moment précis. Et bien, crois-moi, c'est très difficile de pisser sur commande! Du coup, on a plus ou moins arrêté ça. Je ne te raconte même pas ce que ça doit être dur de faire caca dans ces conditions.

- Vous n'en avez jamais assez de faire du sexe le leitmotiv de votre vie ?

Babe : jamais ! Tant que nous existerons, ce sera pour montrer aux femmes qu'il faut qu'elles se libèrent et vivent leurs pulsions les plus extrêmes.



 Quelle est la chose la plus incroyable que vous avez faite ?

Julie: dans le privé, je fais l'amour avec des malheureux, des pauvres types isolés, en phase terminale à l'hôpital. Le genre de mecs qui te dégoûteraient si tu les croisais dans la rue, et tu passerais ton chemin sans même te demander pourquoi ils en sont rendus là. Ces gars-là aussi ont le droit de faire l'amour à une femme. C'est injuste de les priver de sexualité parce qu'ils sont moches ou très malades. Je leur fais l'amour comme à un homme ordinaire que je désirerais.

- Tu es la mère Teresa du sexe, si je comprends bien ?

Julie: en quelque sorte, mais je ne me force pas.

"Ces gars-là aussi ont le droit de faire l'amour à une femme. C'est injuste de les priver de sexualité parce qu'ils sont moches ou très malades."

- Tu t'attaches à ces hommes ? Julie : oui, le plus souvent je tombe vraiment amoureuse d'eux.

 - Et quand ils disparaissent?
 Julie: je les pleure comme des êtres chers, mais je me dis qu'au moins, grâce à moi, ils ont pu avoir un dernier orgasme et peuvent mourir en paix.



Maîtresse Cindy au Sex Maniac's Ball :

Pour la première fois, une Domina française est nominée!

"J'ai voulu signifier avec cette performance que l'on pouvait pratiquer des jeux SM avec humour et légèreté. Ainsi, cette bulle légère, fragile et transparente pouvait aussi devenir un instrument d'immobilisation et de contrainte." Le sujet peut se dire : "Je suis dans cette bulle un peu comme dans une boule de cristal. Ma Maîtresse m'exhibe au public et me préserve. Je suïs dans une position très inconfortable, mais je suis bien. Et puis, elle m'injecte juste ce qu'il faut d'air avec son tuyau. De toute façon, c'est elle qui décide..."

"Et ce soir-là, j'avais décidé de ne pas lui injecter trop d'air. Enfin, juste ce qu'il fallait."

Maîtresse Cindv









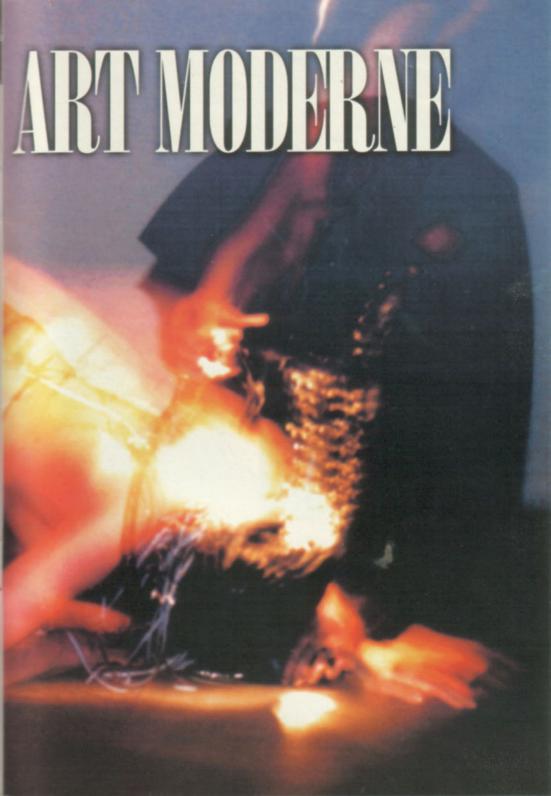
Beaubourg, grande salle, 1er juin 2001

CONCEPT SM ET

Voici quelques photos concernant ma performance au Centre Georges Pompidou. Elle s'intitulait "Fantasmes des liés", il s'agissait en l'occurrence de redonner la parole, d'une façon ou d'une autre, aux pratiquants. Redonner la parole à ceux qui fréquentent les donions, ainsi gu'à tous ceux qui, par le truchement des

les donjons, ainsi qu'à tous ceux qui, par le truchement des annonces, cherchent le ou leurs partenaires de jeux. Mais il fallait aussi démontrer que les rapports sadomasochistes pouvaient être réfléchis et présentés comme un art constructif. Les félicitations du public et des organisateurs, France Culture et le Centre Georges Pompidou, me permettent d'espérer mieux faire connaître et apprécier les pratiques liées au sadomasochisme.

Amicalement Maîtresse Cindy



Redonner la parole à ceux qui fréquentent les donjons

"Beaubourg, grande salle, 1er juin 2001. Ma performance s'intitulait "Fantasmes des liés". Il s'agissait en l'occurrence de redonner la parole, d'une façon ou d'une autre, aux pratiquants. Redonner la parole à ceux qui fréquen tent les donjons, ainsi qu'à tous ceux qui, par le truchement des annonces, cherchent leur ou leurs partenaires de jeux. Mais il fallait aussi démontrer que les rapports sadomasochistes pouvaient être réfléchis et présentés comme un art constructif.

Les félicitations du public et des organisateurs, France Culture et le Centre Georges Pompidou, me permettent d'espérer à mieux faire connaître et apprécier les pratiques liées au sadomasochisme.

À propos de la performance

La tenue :

il s'agit d'un tchadri-érotique. Le tchadri est le symbole de l'avilissement des femmes en Afghanistan. Ma tenue était un peu une provocation à l'égard de certaines dictatures religieuses. Le tchadri a été réalisé pour l'occasion par la styliste Katalin Taslar.

Le fond sonore:

trois enregistrements différents ont été diffusés par trois magnétophones Revox. Le premier diffusait en boucle la bande-annonce de mon répondeur. Le deuxième diffusait des messages SM laissés par des pratiquants sur mon répondeur téléphonique. Le troisième diffusait des petites annonces SM lues dans la presse spécialisée. Le montage son a été réalisé par le composteur acousmatique Frédéric Acquaviva. Mon texte concernait les différentes pratiques sadomasochistes réalisées dans mon donjon à Paris : bondage, fouet, bougies, travestissement, suspension, etc.

Je me suis amusée avec les bandes sonores, en me souvenant du travail de John Cage. Enfin, ma performance s'est terminée par une séance au grand fouet."

Maîtresse Cindy



