

**COUPLES ET SADOMASOCHISME :
LES LIAISONS DANGEREUSES**

Incroyable !

Le centre Beaubourg se met au SM

**CRIS ET
CHUCHOTEMENTS :
NOUVEAU REPAIRE
POUR SADOMASOS
LIBERTINS**

**COMMENT INITIER
VOTRE COMPAGNE
AU SADOMASOCHISME ?
LA METHODE PROTEOR**

NOS LECTEURS NOUS ÉCRIVENT :
+ de témoignages, + de confessions
«J'ai passé dix ans enfermée
dans une cave par amour»
«Mon quotidien avec une maîtresse»

ATTENTION NUMÉRO SM :
TRÈS TRÈS HARD
[Ames sensibles s'abstenir !]

DERNIER CRI :
tout sur Le piercing des parties génitales

Louez un Donjon pour vos soirées privées
Maîtresse Cathy : Qui aime bien châtie bien

Formellement réservé aux adultes

L 6903 - 11 - 39,00 F - RD



USCIP
SM du fétichisme

Scoop : Echangez votre esclave dans un nouveau club SM

MAUVAIS GENRES

Chaque samedi, sur France Culture, entre 20 h 50 et 22 h, s'assemble le plus étrange des conciles, s'attroupe la plus curieuse des confréries : celles des amateurs du mauvais genre. Là, on prend le poulx du polar puis on côte les cassettes X, on randonne dans la gueule des monstres fantastiques, on capte les tendances de la science-fiction et on hume les parfums de la Fantasy. Passent alors de mains en mains, des unes de "Déetective" ou des comics américains, des romans-photos sataniques ou des livres de contes. C'est cet univers qui, durant trois soirées, les 29 et 30 mai et le 1er juin, va investir le grand auditorium de Beaubourg. A la suite d'un hommage à Jean Bouillet, seront lâchés sur scène les héroïnes de Delly ou les femmes plâtrées de Romain Slocombe, aux pin-ups succéderont des nonnes sanglantes.

Mercredi 30 mai :
Hommage à Jean Bouillet



On doit à ce farfadet en chaînes et cuir noir, à cet elfe sulfureux, la redécouverte du cinéma fantastique et l'amorce de la critique en bande dessinée, la fascination érudite pour les mythes merveilleux et le goût de la déviance et des bizzareries.

Jeudi 31 mai :
"De rose tendre à rouge profond"

Une soirée qui ira crescendo, des effleurements discrets et des confessions pâmées, du roman sentimental aux grandes séances d'étripages du cinéma gore, et ce, en passant par une évocation de l'érotisme des années cinquante, des affiches de Belinsky, des films de nonnes sanglantes et de l'orgie tout azimut.

Vendredi 1er juin :
"De blanc cassé à noir total"

Commencé par une évocation de l'usage et de la présence du blanc dans la bande dessinée, cette soirée se clôturera par une performance de Maîtresse Cindy et un défilé de "morts violentes", scénographiées par Yann Toma. Entre ces deux extrêmes, se déploieront d'autres nuances de blanc et de noir : du blanc hospitalier (Romain Slocombe) au noir d'encre du polar, en passant par les mille et un gris des évocations de faits divers d'Angelo Di Marco.

Grand Auditorium de Beaubourg
Paris 1^{re}. Tél. 01 44 78 12 33.

