

► Maîtresse Cindy

Entretien cérébral avec une Maîtresse qui n'hésite pas à passer à confesse...

Le sadomasochisme n'est-il qu'un jeu ou est-il plus que cela ?

Les relations sont jouées mais elles doivent être vécues pleinement. C'est-à-dire avec des adultes responsables, consentants de part et d'autre. En toute complicité.

Comment se passe une séance ?

Il y a un entretien au préalable où les personnes expriment leurs désirs. Ensuite, je monte un scénario en tenant compte ou non de ce qui m'a été dit. Cela peut être de la soumission pure ou physique ou les deux liés et en fonction des limites ou des expériences passées.

Vous accordez beaucoup d'importance au décor, au vestimentaire. Pourquoi ?

Plutôt qu'un décor, j'appelle ça un rendu d'atmosphère. Il s'agit de préserver un certain mystère. Mon lieu de pratique diffère quelque peu

du traditionnel donjon. J'ai plusieurs salles et chacune représente un univers particulier qui peut être amené à être changé pour ne pas tomber dans la routine. On ne pratique pas de la même manière dans la salle dite des martyrs que dans ma salle "d'école" par exemple ou dans ma salle médicale.

Quelles sont les limites physiques ?

Jamais, par exemple, je ne permettrai de marquer quelqu'un au fer rouge comme cela peut parfois se pratiquer. Le corps de mes sujets ne m'appartient pas. Il est dans le domaine du possible, s'il y a eu accord au préalable, de laisser une trace, une cicatrice visible quelques jours... C'est une symbolique, le sujet veut voir, en rentrant chez lui, dans un miroir, le reflet de ce qu'il a enduré. Mais l'émotion ne se trouve pas dans des pratiques extrêmes...

Quelle différence entre le sadomasochisme et le fétichisme ?

Le premier est une pratique. Le fétichisme vestimentaire est très réducteur. Le fétichisme corporel, c'est le fétichisme du pied, des

fesses, de la poitrine, des sous-vêtements, et puis, ce dont on parle moins, le fétichisme des odeurs, par exemple.

Disposez-vous d'un outillage adéquat ?

D'un quoi ? Outillage... parlons de matériel s'il vous plaît ! Il doit être esthétique, ensuite fonctionnel. J'utilise le fouet, la badine, le martinet et aussi un gode-ceinture qui est mon instrument fétiche...

Y a-t-il différentes façons de pratiquer le SM à travers le monde et notamment en Europe ?

Chaque pays a son histoire et ses traditions. Les Anglais, par exemple, sont élégants, raffinés. Les Hollandais sont très pragmatiques, très techniques. Les Japonais sont passés maîtres dans l'art du bondage. Quant aux Allemands, je n'apprécie pas leur cruauté et les Américains sont trop exubérants. Le Français pratique un condensé des méthodes anglaise et hollandaise.

