

# Le bob



# Bondage

## Qu'est-ce que c'est ?

**Le bondage est une coutume ancestrale japonaise qui consiste à correctement pratiquer l'art de l'immobilisation, du bâillonnement et de la contrainte, avec cordes ou chaînes (voire de fines tiges de bambou). Un art du nœud (si j'ose dire) très complexe et demandant un maximum de discipline...**



Le bondage procure du plaisir à celui qui domine : il permet d'immobiliser son partenaire et ainsi d'en user et abuser à sa guise. Celui qui est «bondé» éprouve lui aussi beaucoup de plaisir en satisfaisant les moindres désirs de son partenaire. Le bondage, quand il est bien fait - ce qui fut le cas à cette soirée Alien Nation, où Nawashi Murakawa et Mistress Leona exerçaient en véritables virtuoses -, met en valeur l'anatomie de la personne attachée, y compris son anatomie la plus intime.

### LEÇON DE BONDAGE

Durant le bondage, le dominant a le contrôle total de la personne soumise. Il l'instruit, la punit, la tourmente et l'amène à l'orgasme selon sa volonté.

Pour accepter d'être liée, la personne soumise doit éprouver une confiance totale en son dominant. Et celui-ci doit être très perceptif et réceptif aux signes que la personne soumise peut donner.

Durant la séance  
de bondage,  
le dominant a  
le contrôle total  
de la personne  
soumise.

Quand celle-ci est attachée, les risques de blessures augmentent considérablement et «l'esclave» n'est pas en mesure de se défendre ou de s'assister soi-même. Il s'agit d'un geste d'abandon total où la personne soumise attend du dominant le bon geste, au bon moment. C'est pourquoi le dominant doit être en pleine possession de ses moyens pour pratiquer de tels actes.

### LES CORDES

Ce bondage, le plus courant, inclut les cordes, les foulards, les cravates, les ceintures et d'autres objets à usages multiples, tous utilisés pour restreindre le partenaire soumis. Généralement, les mains sont liées ensemble, mais elles peuvent aussi être attachées aux cuisses, à la taille, derrière le dos ou au-dessus de la tête.

La personne soumise peut aussi être attachée à une chaise, une tringle à rideau, un crochet dans le plafond ou tout autre objet où l'on peut passer une corde. Les pieds peuvent également être liés, ensemble ou séparément. Il convient de faire attention lors de l'emploi de cordes. Il est en effet très facile de gêner la circulation sanguine ou de causer des brûlures par frottement. Le mieux est d'utiliser une corde douce, de grand diamètre, du genre corde de marin.



### LES COURROIES

Il s'agit là de lanières spécialement conçues à cet effet, en nylon ou en cuir. Elles constituent le summum en matière d'attaches. Il est bien plus difficile de s'en libérer et elles sont beaucoup plus restrictives. Exemple : le montage qui fait le tour du cou et de la taille et qui lie les deux mains fermement dans le dos du (de la) soumis(e). Utilisées conjointement avec des restrictions de chevilles, elles immobilisent en général le/la soumis(e) totalement. Certaines courroies relient les poignets aux chevilles ou aux cuisses.

### LES MENOTTES

Les menottes sont utilisées pour l'immobilisation des bras et des poignets. Lorsqu'elles font référence aux jambes et aux chevilles, elles sont nommées «entraves». Elles peuvent être fabriquées en divers matériaux : nylon avec fermetures en velcro, cuir ou métal. Il convient d'être prudent lors de l'usage de menottes car, trop serrées, elles peuvent entraver également la circulation sanguine. Les menottes sont utilisées pour lier les mains, les chevilles, les cuisses, les hanches, ou tout autre partie du corps. Nous déconseillons l'utilisation de menottes de police. Elles peuvent blesser et causer des dommages aux tendons ou à la peau. Utilisez des accessoires conçus à cet effet.

### LES CHÂÎNES

Attention, les chaînes peuvent blesser la peau. Elles ne sont normalement utilisées que pour supporter des menottes ou faisant partie d'un montage de suspension. Cependant, certains dominants utilisent des chaînes directement sur la peau car elles ne peuvent pas se resserrer accidentellement. Choisissez une chaîne douce, bien finie, et utilisez des mousquetons rapides.

### LES ACCESSOIRES DE SUSPENSION

Ils sont utilisés pour soulever la personne soumise. Ces accessoires sont d'un maniement délicat, et ne doivent pas être utilisés par des débutants.

### LES OBJETS SPECIAUX

Cela inclut le cheval d'arçon, le chevalet, les croix, les bancs, les troncs, et bien d'autres objets. Ces éléments sont en général coûteux et nécessitent beaucoup de place. Nous conseillons aux débutants d'utiliser ce dont ils disposent à la maison. Les équipements de gymnastique, la table du salon, les chaises, la tringle du rideau de douche, un crochet au-dessus de la porte ou les quatre pieds du lit sont tout à fait indiqués pour s'entraîner. Un dominant n'a pas besoin d'un donjon équipé pour travailler.

Texte : Max ■ Photos : S. Julienne ■ Maquette : Kat.



■ Les courroies, les menottes, les chaînes, les accessoires de suspension... ainsi que les fantasmes calculés du dominant, sont là pour imiter le soumis et l'amener à la jouissance. L'erreur n'est pas permise !

Qu'est-ce que c'est ?



■ Être dominant suppose être en pleine possession de ses moyens pour amener la personne soumise à l'orgasme selon sa volonté. N'est pas Maître ou Maîtresse qui veut !



## SITES BONDAGE

### Bondage straight

<http://www.bondage.com/>

L'officiel !

<http://examiner.com/bondage/>

Un site très intéressant sur des affaires qui ont eu lieu dans le milieu bondage/SM de San Francisco

<http://www.japanesebondage.com/>

Tout l'art du bondage dans son pays d'origine...

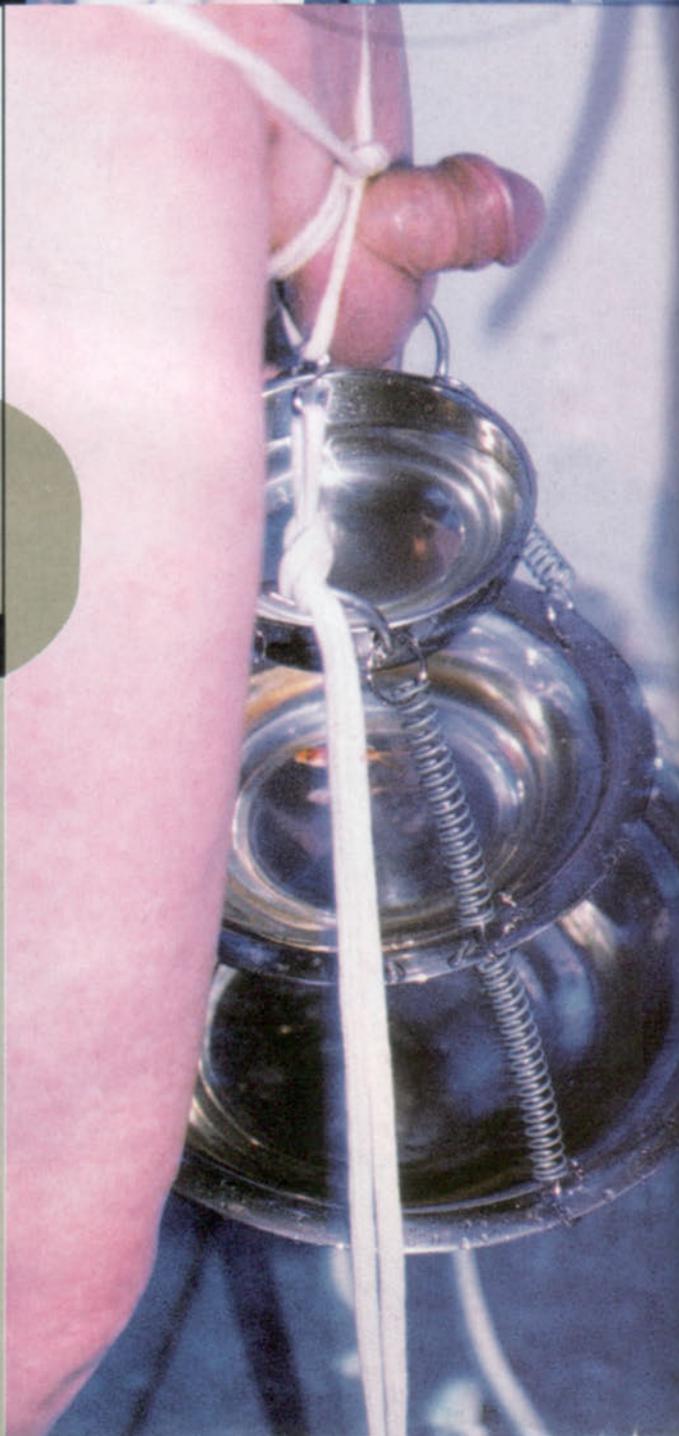
### Gay

<http://www.boundex.com/>

«Mecs en bondage» (le titre dit tout)

<http://www.bondagezine.com/>

E-zine Bondage gay. En anglais.



Qu'est-ce que c'est

