

Le Monde

www.aden.fr retrouvez tout aden sur fnac.com

aden

La sélection films concerts spectacles expos débats

Jacques Bonnaffé

Le comédien adapte et interprète
54 x 13 de Jean-Bernard Pouy,
cyclo-monologue généreux et drôle



Semaine du 30 mai au 5 juin 2001 ■ Yann Tiersen ■ José Van Dam
Myriam Gourfink ■ Sachiko M. ■ Jules Berry ■ Amoros et Augustin

Cinéma : tous les films, toutes les salles, tous les horaires

N° 166



Débats & conférences

DU BROUILLON À L'ŒUVRE :

L'ÉCRITURE EN PROCÈS
le 30 mai à la Bibliothèque nationale de France
De l'étude minutieuse des manuscrits - cette matière première des œuvres littéraires en devenir, les chercheurs de l'Item (institut des Textes et Manuscrits modernes) parviennent à déduire le lent processus de création. Trois d'entre eux nous feront partager leur découverte - à savoir que l'écriture est vivante. Daniel Ferrer, Pierre-Marc de Biasi et Michel Contat sont respectivement spécialistes de James Joyce, de Gustave Flaubert et de Jean-Paul Sartre.

■ Bibliothèque nationale, site François Mitterrand, quai François-Mauriac, Paris 13^e. 01 53 79 53 79. Dans le Petit Auditorium (hall Est) à 18h30 ; entrée libre.

SOIRÉES MAUVAIS GENRES

les 30 et 31 mai et le 1^{er} juin au centre Georges Pompidou
Du roman de gare aux séries B, des films *gore* aux *comics* américains en passant par la *fantasy*, les intrigues sacrées de Dely, le tatouage, les fantasmes SM... A chaque soir son thème : « Pour Jean Bouillet, grand précurseur des amateurs d'imaginaire » ; « De rose tendre à rouge profond », qui explore toute la gamme - du roman sentimental aux « usages et mirages de l'orgie » ; « De blanc cassé à noir total », sur l'usage du blanc dans les bandes dessinées, le roman noir, la littérature érotique, avec en point d'orgue les réflexions du philosophe Mark Alizart, ancien chroniqueur. Ces trois soirées Mauvais Genres nous promettent un curieux panorama culturel, décalé et peut-être paradoxal aussi (urle fois la marge reconnue et institutionnalisée, qu'en sera-t-il de son insolence ?).

■ Centre Georges Pompidou, rue St-Martin, Paris 4^e. 01 44 78 12 33. Dans la Grande Salle à 19h30 ; les trois soirées 30F (tarif réduit 20F), la séance 15F (tarif réduit 10F). Rens 01 44 78 43 87.

LA BIODIVERSITÉ

le 30 mai à l'ASTS
Prendre conscience de la fragilité de notre environnement, et de sa récente et rapide dégradation ; sauver ce qui peut encore l'être... Tel est l'enjeu du livre de Christian Lévêque, *La Biodiversité* (Puf), que son auteur nous présentera lors de cette conférence. Christian Lévêque est responsable du programme Environnement, Vie et Sociétés au CNRS.

■ Association Science Technologie Société (ASTS), 19 pl de l'Argonne, Paris 19^e. 01 44 89 82 82. A 18h30 ; entrée libre.

NAPSTER ET LES ÉCURIES

D'AUGIAS
le 31 mai au centre Pompidou
Napster, son développement foudroyant, ses procès, les inquiétudes qu'il engendre et les multiples questions qu'il soulève - notamment sur la situation dans l'industrie du disque et sur les mutations à venir. Un débat qui réunit Jean-Rémi Gratadou, chargé de mission à l'Irepp (institut de Recherche et de Prospective postale), et Caroline Stiegler, juriste, enseignante à l'université de Compiègne et spécialiste de la propriété littéraire et artistique.

■ Centre Georges Pompidou, rue St-Martin, Paris 4^e. 01 44 78 12 33. Dans la Petite Salle à 19h30 ; entrée libre.

DÉBAT AVEC ROBERT FLECK ET FLORIAN PUMHÖSL

le 3 juin au Batofar
« Batofar cherche Vienne » : en plus de nombreux concerts et de performances, la rublante péniche vous invite à rencontrer deux artistes autrichiens, Robert Fleck et Florian Pumhösl. L'occasion de découvrir leur travail ; et peut-être aussi de faire le bilan de la scène artistique viennoise, depuis l'accès au pouvoir de Haider...

■ Batofar, face au 11 quai François-Mauriac, au pied de la Bibliothèque nationale de France, Paris 13^e. 01 56 29 10 00. A 20h.

SEMAINE SÉNÉGALAISE À PARIS

du 5 au 8 juin à l'Alliance française
Un concert du groupe franco-sénégalais Wock, des expositions de photos, de sculptures ou de tissus, et, pour finir, une conférence sur les pratiques linguistiques au Sénégal, suivie de la projection d'un film documentaire, *Mariage et Ménage* de Fabineta Diop et Moussa Touré.

■ Alliance française de Paris, 101 bd Raspail, Paris 6^e. 01 42 84 90 95. Concert mar à 20h30. Vernissage des expositions mer à 18h30. Conférence suivie d'une projection de cinéma jeu à 18h30 ; entrée libre.

Rencontres & signatures

HALLUCINATIONS PHOSPHORESCENTES

le 30 mai à la guinguette Pirate
Outre des installations vidéo (toute la soirée), une représentation de théâtre (*Acte I* de François Léonarte, mise en scène de Frédéric Léolla, à 22h) et des interventions-performances (à partir de 23h30), ces Hallucinations phosphorescentes ont l'excellente idée de programmer le film *Sans elle* (s), réalisé par des détenus de la maison d'arrêt de la Santé. Un film qui parle d'une façon poignante de l'absence - l'absence des femmes - , du manque, de la solitude, de la sensation de déracinement...

■ Guinguette Pirate, quai de la Gare (au pied de la Bibliothèque nationale de France), Paris 13^e. 01 56 29 10 20. A partir de 20h, projection à 21h ; 40F.

VOUS ÊTES EXTRA-ORDINAIRE

du 5 au 9 juin au centre national de la Danse
Sur trois pages cartonnées, le dépliant de cette manifestation déroule des perspectives plus alléchantes et originales - extra-ordinaires, en

somme - les unes que les autres : après une conversation avec le chorégraphe Alain Buffard et la critique Laurence Louppe (mardi 5 juin à 19h), on vous convie à un atelier d'implication « pour non-danseurs aimant danser ». Suivent d'intrigantes « séances collectives de (re) mise en forme sculpturale ». Des pique-niques improvisés. Des représentations du spectacle *Kings* (jeudi et vendredi à 20h30), dont on peut rencontrer ensuite les concepteurs (en tête à tête et sur rendez-vous, vendredi de 14h à 18h). Des séances intitulées « Paroles de virvouchers », où l'on vous expliquera, en citant Balzac, que « virvoucher, c'est faire une certaine quantité de mouvements qui n'ont pas de but ; c'est imiter les mouches ». Et pour clore le tout, une surprise-partie le samedi à partir de 20h30, où « virvouchers, pique-niqueurs, danseurs, non-danseurs, artistes et visiteurs » sont invités à apporter de quoi grignoter et siroter.

■ Centre national de la Danse, 15 rue Geoffroy-Lasnier, Paris 4^e. 01 42 74 06 44. Rencontre mar à 19h ; pique-nique du mer au ven à midi, sam à 13h et apéro à 19h ; « Kings » les jeu et ven à 20h30 ; surprise-party sam à 20h30. Passeport pour toutes les activités de 40F à 70F. Réserv impérative.

Visites & expos

BROUILLONS D'ÉCRIVAINS

jusqu'au 24 juin à la BNF
Cette exposition merveilleusement labyrinthique nous emmène au cœur de l'écriture, à la naissance des plus grandes œuvres de notre littérature. Car tels sont les objets de nos contemplations : les milliers de mots tâtonnants de romans ou d'essais en train de s'écrire. Finement tracés à l'encre sur des cahiers d'écolier, nerveusement gribouillés sur des bouts de papier, calligraphiés sur des parchemins du XV^e siècle... Ainsi découvre-t-on un portrait de Gavroche, esquissé par Hugo dans ses carnets des *Misérables* ; les paperoles de Proust, feuilletés collés aux pages initiales, qui finissent par former d'étranges guirlandes ; les ratures de Flaubert ; les « cahiers des charges » de Perec, dont les brouillons sont parfois comme envahis d'une profusion de dessins ; les épreuves maintes fois recorrigées de Balzac... Et mille autres émouvantes trouvailles, qui ne résolvent pas, bien sûr, les obscures énigmes de la création, mais en donnent comme un vague et lumineux reflet.

■ Bibliothèque nationale, site François Mitterrand, quai François-Mauriac, Paris 13^e. 01 53 79 53 79. Dans la Grande Galerie (hall Est) du mar au sam de 10h à 19h, dim de midi à 19h ; 35F, tarif réduit 25F.

MÉDECINES CHINOISES

jusqu'au 8 juillet au parc de la Villette
C'est un être mi-singe, mi-homme. De sa bouche très rouge sortent des touffes d'herbes : des plantes médicinales. Shennong est, selon la légende, l'ancêtre de la pharmacologie chinoise, celui qui en un jour découvrit soixante-dix plantes aux vertus curatives. Suivant un fil conducteur chronologique, cette exposition s'attache à produire une description suffisamment large des

médecines traditionnelles chinoises, d'hier à aujourd'hui, de leur pratique en Chine à la séduction qu'elles exercent en Occident.

■ Parc de la Villette, 211 av Jean-Jaurès, Paris 19^e. 01 40 03 75 03. Dans le pavillon Paul Delouvier du mer au dim de 14h à 19h ; 35F, moins de 16 ans 15F.

POMPÉI

Nature, sciences et techniques jusqu'au 22 juillet au palais de la Découverte

Figée à jamais sous les cendres crachées par le Vésuve, le 24 août 79, Pompéi est une mine d'informations sur la civilisation romaine. A travers des fresques, des objets, des instruments scientifiques et techniques prêtés par le musée archéologique de Naples, cette exposition dresse un état des connaissances des Pompéiens et plus généralement du monde romain à cette époque. Trois domaines du savoir sont explorés : la nature, les sciences et les techniques.

■ Palais de la Découverte, av Franklin-D.-Roosevelt, Paris 8^e. 01 56 43 20 20. Du mar au sam de 9h30 à 18h, dim de 10h à 19h ; 37F.



Spectacles

FESTIVAL DEDANS-DEHORS jusqu'au 2 juin en Essonne

Alléchante programmation que celle de ce festival, qui nous invite à découvrir les *Contes du hérisson* de Jean Rochereau (le 26 mai) ; un *Hamlet sur la route* d'après Shakespeare, par le théâtre du Volcan bleu (les 25 et 26 mai et le 1^{er} juin) ; une création à la frontière de cirque et de la danse, *Fée l'un pour l'ogre*, où deux artistes évoluent sur une énorme balançoire, dans une quête à la fois vacillante et victorieuse de l'équilibre (le 27 mai) ; sans oublier les contes de Mimi

Barthélémy, qui nous fera découvrir *L'Orange magique* (le 2 juin), tout bruisant de légendes haïtiennes.

■ Rens et réserv 01 60 85 20 85.

FESTIVAL BANLIEUES'ARTS jusqu'au 9 juin à Trappes et St-Quentin-en-Yvelines

Ce vaste projet implique cette année encore quelque 50 artistes, 80 enseignants, 1 500 élèves... Outre les spectacles présentés dans les théâtres de Trappes ou St-Quentin, chaque compagnie et chaque artiste animent des ateliers dans des écoles primaires, où ils font découvrir aux élèves leur discipline : théâtre, chanson, danse contemporaine, écriture, arts plastiques ou vidéo. A la fin, le résultat de ces explorations peut donner lieu à une représentation en public. C'est le cas notamment de l'atelier de la danseuse-chorégraphe Nicole Estrabeau, dont on a pu suivre une séance il y a quelques semaines : un véritable instant privilégié. Elle a demandé à chaque enfant de trouver sa petite séquence de gestes, un enchaînement qui ne serait qu'à lui, et qu'il pourrait répéter sans faillir. Et l'on a vu les enfants, encouragés par elle, élaborer peu à peu leur chorégraphie, tout seuls, et concevoir ainsi de singuliers et magnifiques morceaux de danse. Ils sont à découvrir le 31 mai à 19h, au théâtre La Merise (place des Merisiers) à Trappes.

■ La Merise, pl des Merisiers, Trappes (78). 01 30 13 98 50. Rens et réserv 01 30 13 98 51.

DANS LA PLAINE LES BALADINS

du 30 mai au 10 juin au théâtre Dunois
Un cirque aux étranges artistes (ne dirait-on pas que l'éléphant a une tête de théière ? et le jongleur, un air de tire-bouchon ?) donne une représentation non loin d'un village. Puis ils s'en vont, obliquant à un lionceau, qu'une fillette adopte. Mais les parents de l'enfant trouvent son gros chat bien encombrant, et le cèdent à un zoo... Des lumières, des ombres, une lanterne magique, de petits automates, des marionnettes, un accordéon, un violon jouant du Chostakovitch, et les vers magnifiques d'Apollinaire : tous ces ingrédients audacieusement réunis composent un spectacle intimiste, surprenant et d'une tendre

KIDS EXPRESS

■ Aquaboulevard 4 rue Louis-Armand, Paris 15^e. 01 40 60 10 00. Tij de 9h à 23h, ven et sam jusqu'à 24h. ■ Aquarium du musée des Arts d'Afrique et d'Océanie 293 av Daumesnil, Paris 12^e. 01 44 74 85 00. Tij (sf mar) de 10h à 17h30, sam et dim jusqu'à 18h. ■ La Cité des enfants Cité des sciences et de l'industrie, 30 av Corentin-Cariou, Paris 19^e. 01 40 05 12 12. Tij sf lun de 10h à 18h, dim de 10h à 19h. Réserv conseillée. ■ Disneyland Paris par l'A4 ou RER A. 01 60 30 60 30. ■ La guinguette Pirate quai de la Gare, Paris 13^e. 01 40 21 75 90. Contes et marionnettes les mer et sam à 15h30. ■ Musée Grévin 10 bd Montmartre, Paris 9^e. 01 47 70 85 05. Tij de 13h à 19h. Fermé jusqu'au 31 mai. ■ Jardin d'Acclimatation bois de Boulogne, métro Sablons, Paris 16^e. 01 40 67 77 02. Tij de 10h à 16h. ■ Marionnettes des Champs-Élysées rond-point des Champs-Élysées, Paris 8^e. 01 40 35 47 20. Mer, sam et dim à 15h, 16h et 17h. ■ Musée en herbe dans le Jardin d'Acclimatation, bois de Boulogne, métro Sablons, Paris 16^e. 01 40 67 97 66. Tij de 10h à 18h, sam de 14h à 18h. ■ Palais de la Découverte av Franklin-Roosevelt, Paris 8^e. 01 56 43 20 21. Tij (sf lun) de 9h30 à 18h, dim de 10h à 19h. ■ Parc floral esplanade du Château, bois de Vincennes, Paris 12^e. 01 43 43 92 95. Tij de 9h30 à 19h. ■ Parc zoologique de Thoiry près de Montfort-l'Amaury (78), par l'A 13 puis l'A 12. 01 34 87 52 25. Tij de 10h à 18h. ■ Zoo de Vincennes 53 av de St-Maurice, Paris 12^e. 01 44 75 20 10. Tij de 9h à 18h, sam et dim jusqu'à 18h30.

Tous les films pour enfants sont en page 19