

Maitresse

Cindy

je m'appelle Maxie

Je m'appelle Marie

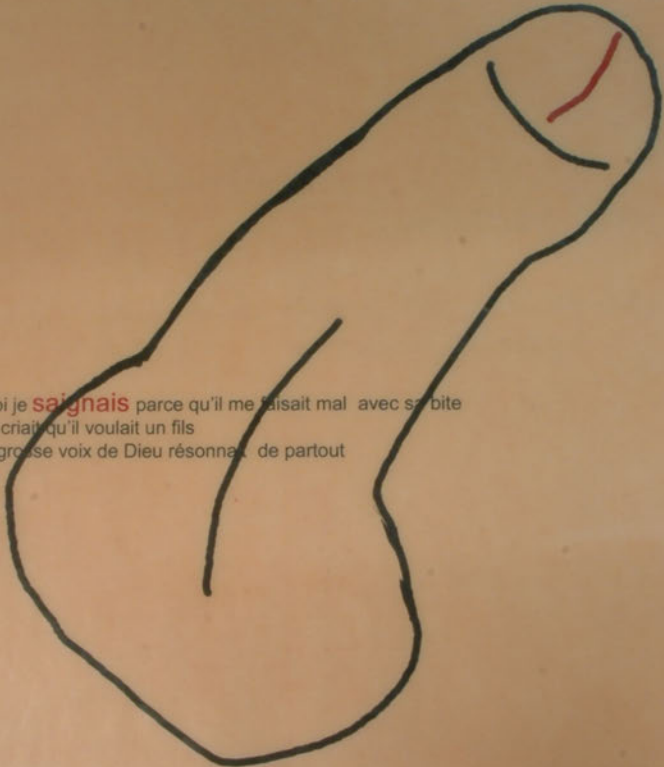
Au départ j'ai pensé que ce type était *un trafiquant d'âmes.*
Un manipulateur professionnel spécialisé dans l'effraction psychique
des jeunes filles.

J'ai pensé que **ce type** faisait de la contrebande de chair fraîche
et qu'il voulait me vendre **tout entière** sur un marché aux esclaves.
J'avais peur qu'il me loue à des hordes de bédouins dans le désert
et qu'il garde tout l'argent pour lui.



« - Je suis l'esprit saint » m'a-t-il dit « - J'aime les jeunes filles vierges »
et *il a mis sa bite dans ma bouche*
et il m'a prise par-derrière
et par-devant en me répétant qu'*il aimait ça*
et qu'il m'aimait aussi
et qu'il était **DIEU**
et qu'il voulait un fils



A simple black line drawing of a hand, possibly a thumb or index finger, with a red mark on the tip. The drawing is minimalist and abstract, with a few curved lines defining the shape. The red mark is a short, slightly curved line.

et moi je saignais parce qu'il me faisait mal avec sa bite
et lui criait qu'il voulait un fils
et la grosse voix de Dieu résonnait de partout

et le vent s'est levé
et la terre s'est mise à trembler
et les maisons se sont effondrées
et *Dieu* s'est rhabillé comme *un vrai fou*
en hurlant qu'il allait partir
et qu'il allait annoncer la naissance de son fils
partout dans le monde
et il a disparu en un éclair de temps sans me remercier
et sans m'embrasser

et je me suis évanouie souillée mais vierge.

« - Je suis Marie et voici mon enfant
il s'appelle Jésus ».

Voilà...



< Je m'appelle Marie >

Texte et dessins de Maîtreisse Cindy

Cette présente édition en latex comprenant :

*- Une couverture souple 40/50 et 9 pages de format 30/40
a été réalisée par Maîtreisse Cindy le 10 juillet 2005.*

Justification de cette présente édition :

*Il a été réalisé - 5 exemplaires hors commerce marqués H.C.
et - 20 exemplaires tous numérotés et signés par l'auteur.*

Le tout constituant l'édition originale.

Exemplaire N° 01/20

Maîtreisse Cindy