

AxTerd'Am

# INDISCRÉTIONS

**Dis-moi comment tu baisses ...**



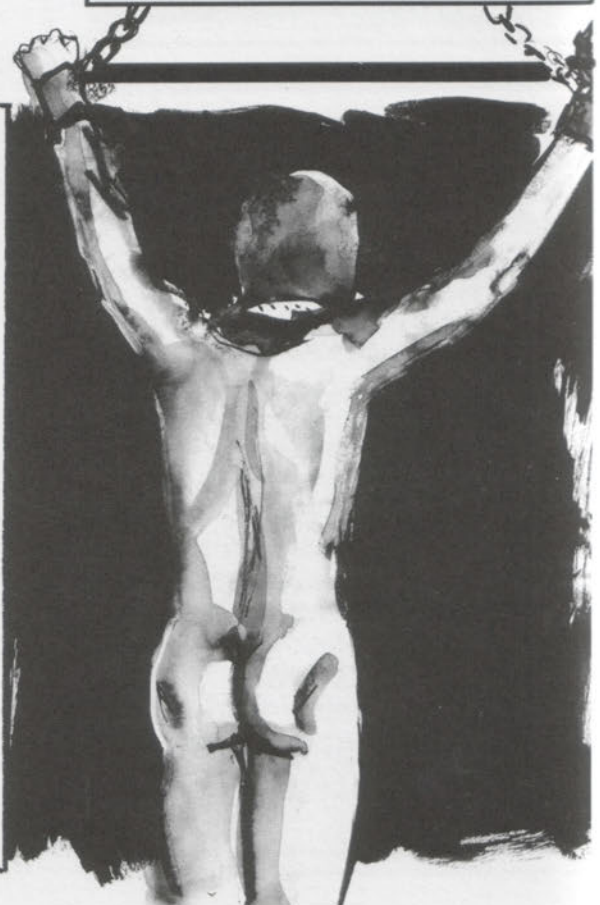
*Reportage Érotique*

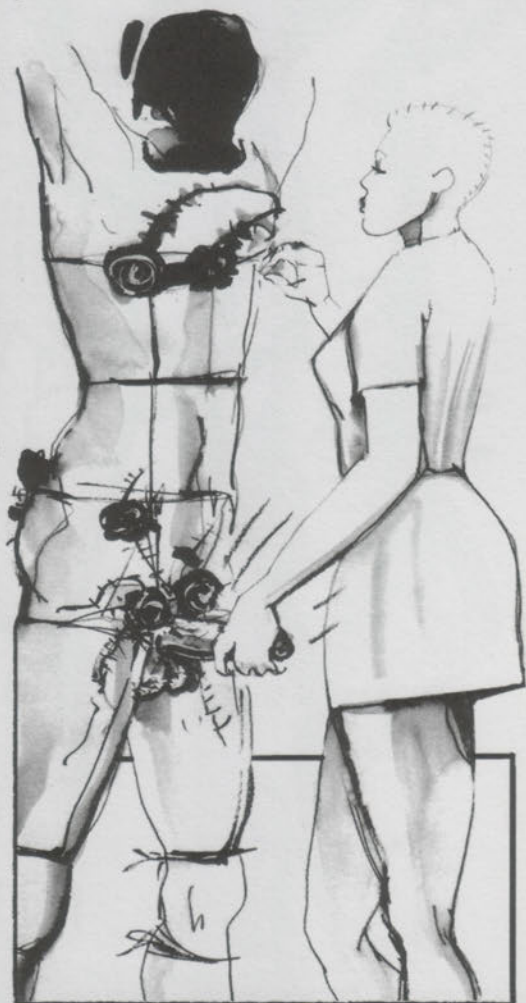
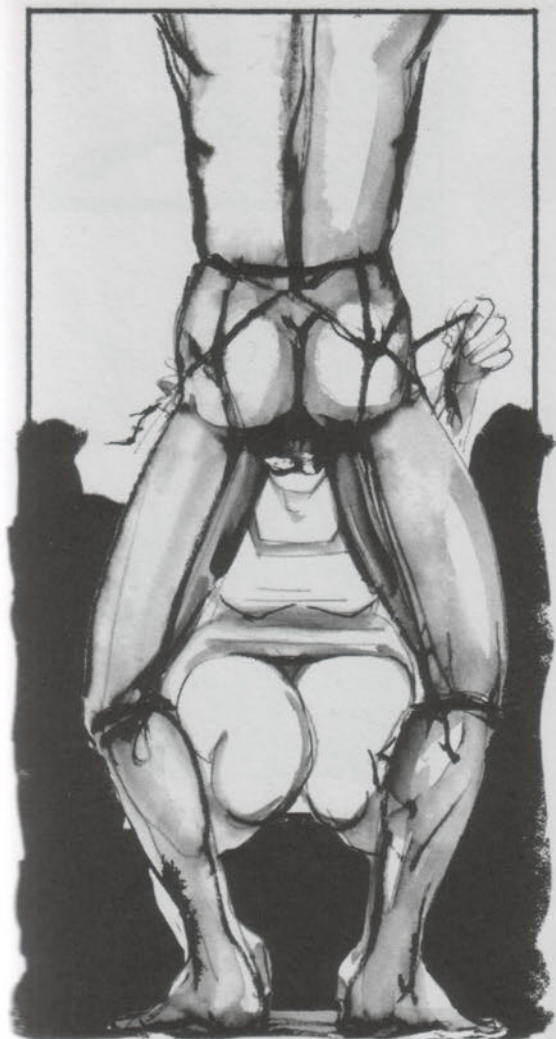
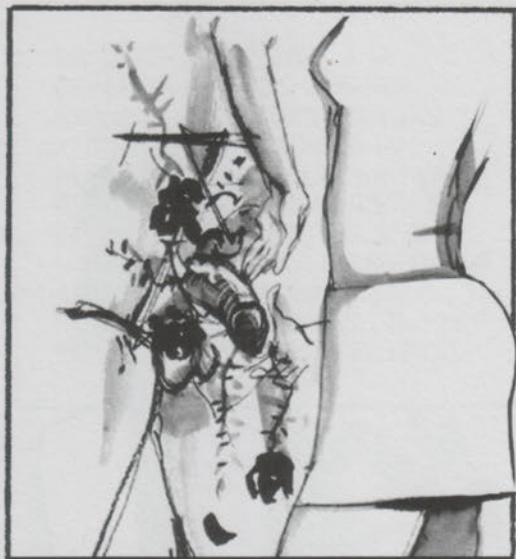
Tabou<sup>BD</sup>



JE RECONNAIS MAÎTRESSE CINDY, SUIVIE D'UN ESCLAVE. D'APRÈS LES PLUS ARTICULAIRES, JE LUI DONNE TRENTE ANS, PAS PLUS. COMPLÈTEMENT NU, CAGOULÉ, TENU EN LAISSE, À QUATRE PATTES : LE SPECTACLE NE PRÊTE PAS À LA RIGOLADE ! ARRIVÉS AU CENTRE DE LA PIÈCE, CINDY OBLIGE LE SOUMIS À EMPRUNTER L'AXE CENTRAL, QUE JE REMARQUE SEULEMENT À CE MOMENT-LÀ, HÉRISSÉ DE PETITES PIERRES INCRUSTÉES DANS LE BÉTON. REMARQUABLE PERVERSITÉ ! L'ESCLAVE SE DÉCHIRE LES GENOUX ET LA PAUME DES MAINS SANS RECHIGNER.. PREUVE D'UNE ÉDUCATION BIEN FAITE.

AU MILIEU DE LA PIÈCE, LE VOILÀ PRIÉ DE SE REDRESSER ET D'ATTENDRE, LES BRAS LEVÉS ; LE TEMPS POUR MOI D'APERCEVOIR LES ÉCORCHURES SANGUINOLENTES SUR LES GENOUX ET LES MAINS. LE GAILLARD NE BOUGE PLUS, ATTACHÉ PAR LES POIGNETS À UNE LOURDE BARRE EN MÉTAL. JE VIENS DE M'APERCEVOIR QUE SA CAGOULE NE POSSÈDE AUCUNE OUVERTURE. BELLE ANGOISSE !



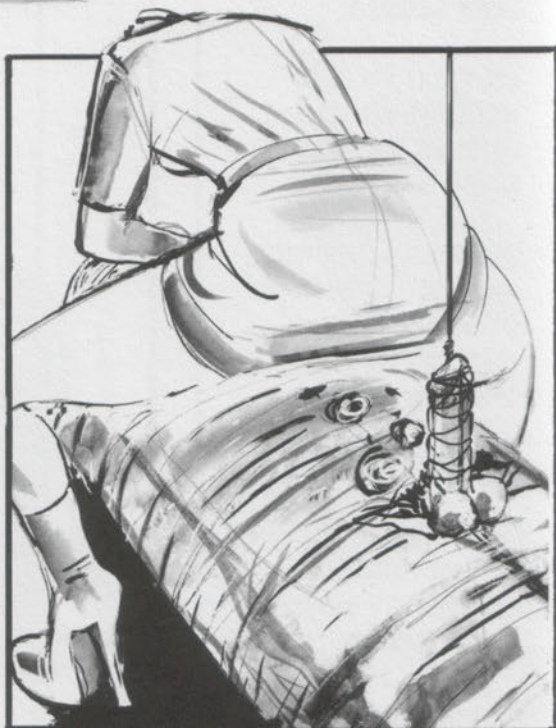


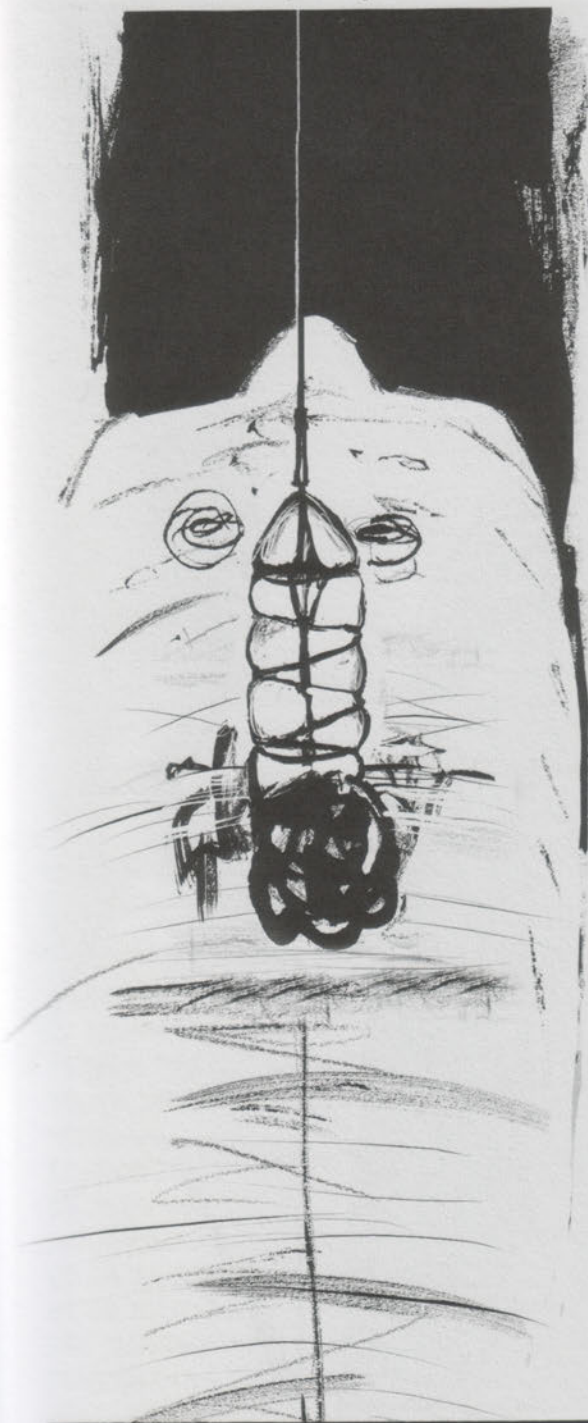
PETITE SÉANCE DE LIGOTAGE  
AVEC DE FINES CORDES NOIRES  
(6 MM DE DIAMÈTRE). TRESSAGE  
RAFFINÉ POUR FICELER LES  
GENOUX, LE BASSIN ET LA  
POITRINE. ON DIRAIT UN RÔTI.  
AUCUNE ÉMOTION LORSQUE SA  
MAÎTRESSE GLISSE ENTRE LA PEAU  
ET LA CORDE QUELQUES BELLES  
ROSES AVEC LEUR TIGE ET LES  
ÉPINES ! À PEINE UN SOUPIR  
QUAND LA MAIN ÉNERVE LE SEXE...  
CET ESCLAVE EST DÉCIDÉMENT  
BIEN FORMATÉ.



APRÈS UN SÉVÈRE  
TRIPOTAGE DES PLANTES  
CARNIVORES, C'EST LA  
SURPRISE : IL BANDE !  
LE MÉLANGE DE SENSATIONS  
D'ÉTOUFFEMENT,  
D'IMMOBILISATION ET DE  
DOULEUR SEMBLE FAIRE  
SON EFFET. SANS NÉGLIGER  
LE FAIT D'IMAGINER  
LES CUISSÉS ÉCARTÉS  
DE LA MAÎTRESSE SUR  
SON CORPS. CINDY PREND  
DU RECUIL POUR ADMIRER  
SON ŒUVRE... AVANT DE  
S'EMPARER D'UNE CORDELETTE  
EN CHANVRE  
- BIEN RÊCHE -

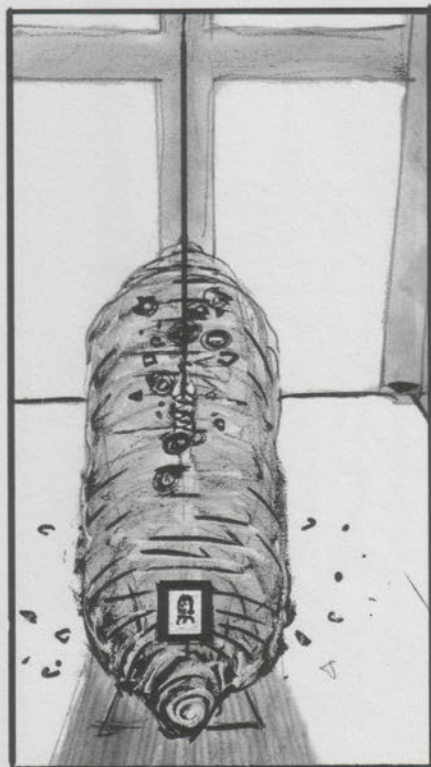
ELLE COMMENCE À LIGOTER  
LE PHALLUS TENDU. IL  
FAUDRA UN BON QUART  
D'HEURE DE MANIPULATIONS  
TRÈS PRÉCISES POUR  
ARRIVER À LE FICELER ET  
À LE SUSPENDRE À UNE  
POULIE AU PLAFOND. JE  
VIENS D'ASSISTER À UNE  
DES PLUS BRILLANTES  
MISES EN APPLICATION DE  
LA TECHNIQUE DE « L'ÉTRANGLEMENT »... LA MEILLEURE  
POUR MAINTENIR UNE  
ÉRECTION !





JE M'APPROCHE... CURIEUX DE SAVOIR CE  
QUE REPRÉSENTE LA PHOTO. C'EST UN  
PORTRAIT DE MAÎTRESSE CINDY AVEC CETTE  
ÉPIGRAMME : « À MA MAÎTRESSE ADORÉE »...

ENCORE QUELQUES  
COUCHES DE PLASTIQUE  
ET TOUT - OU PRESQUE -  
DISPARAIT MAINTENANT  
SOUS LA CELLOPHANE.  
UNE PETITE PHOTO EST  
DÉPOSÉE AUX PIEDS  
DE L'ESCLAVE. CINDY  
DISPARAIT DANS UN  
NUAGE DE FUMÉE !





Adrien, Camille, Léa, André...  
À deux ou en groupe, par curiosité,  
exhibitionnisme ou simplement  
pour garder un souvenir, ils ont  
accepté de confier leurs ébats au  
regard complice du dessinateur.  
Axterdam se fait alors le témoin de  
ces corps qui se donnent les uns  
aux autres, et nous livre un recueil  
troublant d'actes sexuels pris sur  
le vif. Son trait agile fait renaître  
sous nos yeux ces moments heu-  
reux où le plaisir se mêle à la légè-  
reté mais aussi parfois à la douleur.  
Un document authentique, drôle  
et excitant.

