

BIOGRAPHIE DE MAÎTRESSE CINDY

Scénographe s.m. et artiste transdisciplinaire

Mai 2010

- Ouverture du blog poésie de Maîtresse Cindy

<http://blogmaitressecindy.erog.fr/>

10 décembre 2009

- Au **Palais de Tokyo** projection sonore de la pièce "**Le Disque**" réalisée par Frédéric Acquaviva lors de sa résidence dans mon donjon.

Création mondiale diffusée sur un acousmonium d'une centaine d'enceintes.

20 août - 20 octobre 2009

- **Résidence d'artiste.**

Immersion totale dans mon donjon "Deux mois sans voir le jour" du compositeur **Frédéric Acquaviva**. Objectif : Réaliser une oeuvre musicale dans des conditions extrêmes.

19 Juin 2009

- Librairie Mazarine (Paris)

Projection de la pièce [X, 4, 3] de Frédéric Acquaviva et réalisation de 100 CD bondagés. Avec, Jean-Luc Parant Ecrivain artiste plasticien, Bernard Heidsieck poète sonore, Gérard-Philippe Broutin artiste lettriste, Maîtresse Cindy et Frédéric Acquaviva

Mai 2009

- Conférence sur le sadomasochisme à la faculté de Lille

Avril 2009

- Collaboration avec Romain Slocombe à l'occasion d'une prise de vues

dans mon donjon. 2009

Romain Slocombe a exposé New York, Londres, Stockholm, Tokyo, Bologne, etc

Janvier 2009

- Création d'un robot à fister (pièce unique)

Novembre 2008

- Dans le cadre du **Festival Gays-Lesbiens**, projection du film « **Abysses** » réalisation Maîtresse Cindy au cinéma **Le Grand Rex** à Paris.

http://www.ffglp.net/2008_films/un_autre_cinema.html#sacrescourts

Septembre 2008

Au Balajo (Cabaret)

Dans le cadre des soirées Eros sur le thème du Japon

- Film - performance « Ikébana » de Maîtresse Cindy

http://www.moon1.tv/index.php?action=videos_search&txt_search=maitresse+cindy

Le 19 juin 2008

- Dans mon donjon parisien, travaille sur la scénographie des « **9 danses zygomatiques** » de la chorégraphe Maria Faustino

« **Petit état général d'une chorégraphe en panne de créativité** » (dessins, tableaux et objets chorégraphiques)

Maria Faustino est chorégraphe-performatrice et plasticienne Son travail d'une très grande exigence a été présenté dans des endroits prestigieux : Palais de Tokyo, Cinémathèque Française, Centre Georges Pompidou, etc. Ancienne résidente à l'Abbaye de Royaumont (composition chorégraphique) Maria Faustino a reçu le Prix de la Fondation Beaumarchais en 1996

Le 6 juin 2008

- Scénographie dans mon donjon à l'occasion de la soirée signature de l'auteur **Alexandre Gamberra** « Un amour sans merci » aux éditions Tabou. Ce livre a été nommé au prix Sade 2008.

Juin 2008

- Diffusion de la pièce **[X, 4, 3]** - 2006, 8' de Frédéric Acquaviva - Paris
Pièce élaborée à partir des sons de trois corps sonores soumis **aux pratiques sadomasochistes BDSM de Maîtresse Cindy**, dans son donjon personnel, utilisés comme format musical, augmentés d'incises électroniques.

Soirée organisée avec Mains d'oeuvres et la Guillotine Hors les murs subventionnée par le conseil général de Seine-Saint-Denis, le conseil régional d'Ile-de-France, la ville de Montreuil et la DRAC Ile-de-France

Mai 2008

- A l'**Université Sorbonne Panthéon**, colloque consacré aux reportages radiophoniques.
Défense de l'émission "**Le donjon de Maîtresse Cindy**" par Pierre Chevalier, responsable des programmes à France Culture.

Mars 2008

- **TV ARTE**. La chaîne de télévision Arte a diffusé un **reportage** sur Maîtresse Cindy dans l'émission **Tracks**.

Février 2008

- Création d'une machine infernale. « Machine à fesser ». A elle l'efficacité, à moi la sensualité

Septembre 2007- Juin 2008

- Travail avec **Barbara Ryckewaert** élève de l'Ensad. Exposition : « Le donjon de Maîtresse Cindy » **Photographies**.

Juin 2007

- Le documentaire « **Le donjon de Maîtresse Cindy** » vient de recevoir la médaille de bronze au **New York Festivals 2007**

Mars 2007

- Participation à l'émission « **Maurice Lemaître**, l'enragé du lettrisme » diffusé sur France Culture le 22 mars 2007

Octobre 2006

- **France Culture** me consacre une heure de reportage enregistrée **dans mon donjon.**

Juin 2006

Invitation par le collectif Zoprod (Poitiers) à participer à une grande kermesse utopique (plus de 3000 entrées).

- Présentation de ma dernière création « Cauchemar », installation interactive impliquant la torture auditive.

- J'ai également effectuée une démonstration de bondage.

Décembre 2005

- **Intervention-Conférence** de Maîtresse Cindy à **l'Université de Paris VII** Faculté de médecine Lariboisière Saint-Louis

Juillet 2005

Dans le cadre des soirées zonerotikon à la Guinguette Pirate. Paris

- **Vente aux enchères d'une séance s.m.** par le commissaire priseur Maître **Olivier Collin** du Bocage séance adjugée à 950 euros.

- Réalisation du **livre entièrement en latex** « Je m'appelle Marie » texte et dessins de Maîtresse Cindy

- **Performance-lecture** textes écrits et interprétés par Maîtresse Cindy

Juin 2005

La « **Guinguette pirate** » Paris.

- Projection du film « **Séance** » réalisé par Maîtresse Cindy

Juin 2005

Invitation par le collectif **Zo prod** (Poitiers)

- Installation vidéo et projection du film « **Séance** » réalisée par Maîtresse Cindy

Décembre 2004

Galerie 42 à Montrouge.

- **Installation vidéo** et diffusion du film « **Je m'appelle Marie** » réalisée par Maîtresse Cindy.

Septembre 2004

Invitation au « **Festival des Arts Directs** ».

- Installation vidéo et diffusion du film « **Je veux pousser** » réalisée par Maîtresse Cindy.

2002-2003

- **Travaille sur un ensemble de textes** destinés à être diffusés librement sur son site internet.

Septembre 2002

- **France Culture** : entretien avec Irène Omélianenko et diffusion du texte de Maîtresse Cindy « **A mes bottes** » durée 15 minutes.

Août 2002

- **France Culture** met à disposition de Maîtresse Cindy un studio pour l'enregistrement d'un texte de Maîtresse Cindy.

Août 2001

- **Finaliste** aux awards érotiques (Londres)

- Performance au **Sex Maniac Ball's** (Londres).

Juillet 2001

- Performance au **Château de Lacoste** (Château du Marquis de Sade) invitée par le couturier **Pierre Cardin**.

Juin 2001

- En collaboration avec France Culture, performance de Maîtresse Cindy au **Centre Georges Pompidou** (grande salle) Paris.

Février 2001

- Membre du jury du **Fetish Film Fest**.

Décembre 2000

- **Performance** à l'exposition « Le cirque des fantômes » Paris.

Septembre 2000

– **Création** de la tenue « **Cyber Domina** » par Maîtresse Cindy.

Juin 2000

- Organise le premier stage de technique de **bondage japonais** en France avec **Nawashi Murakawa**

- Maîtresse Cindy met son donjon à la disposition du **compositeur Frédéric Acquaviva** pour la première diffusion publique de K.Requiem (commande d'État) édition Al-Dante 2001.

Mars 2000

- **Performance** au cinéma d'arts et d'essais « Action Christine » à Paris

Janvier 1999

- **Ouverture du donjon de Maîtresse Cindy** à Paris 300 m2 entièrement aménagé, sonorisé et climatisé.

<http://www.maitresse-cindy.com>

